

跨越四千年：

探秘青藏高原湖畔的生命史诗

新华社记者 春拉 潘一景 刘洲鹏

人类是何时登上青藏高原的？又是如何适应这片土地的？

近期，西藏日喀则康马县嘎拉乡玛不错遗址入选“2024年度全国十大考古新发现”。作为迄今为止青藏高原腹地海拔最高、年代最早、延续时间最长、文化序列最清晰的新石器时代湖滨遗址，该考古项目研究成果，为我们提供了探究早期人类“极地”生存样本。

这部镌刻在高原腹心地区的编年史，正徐徐呈现着史前“世界屋脊”先民的生存图景和历史画卷。



↑ 图为玛不错遗址墓葬出土的饰品(资料照片)。
← 图为玛不错第二期典型陶器(资料照片)。
(新华社发)



图为玛不错第一期遗址(距今4500-4000年)墓葬中俯身直肢石棺墓和土坑墓(资料照片)。(新华社发)

跨越四千年！年代最早、海拔最高墓地

玛不错遗址位于嘎拉古湖盆地，海拔超过4400米，分布面积约22.4万平方米。

2020年至2024年，西藏自治区文物保护研究所联合兰州大学、中国科学院青藏高原研究所、北京大学、国家文物局考古研究中心等单位在该遗址开展了连续5个年度的田野发掘工作。

截至目前，遗址考古发掘面积1650平方米，清理出60余座墓葬、40余座灰坑及柱洞、灶、石构等遗迹。研究成果表明：玛不错遗址是迄今所知青藏高原腹地年代最早、海拔最高的墓地。

那么，这些跨越四千年的遗迹背后又隐藏着早期人类怎样的文明演进密码呢？

玛不错遗址联合考古队领队夏格旺堆告诉记者，该遗址第一期晚段至第三期遗存距今4500年至3000年，第四期遗存距今3000年至2000年。葬式多样，有石棺墓、竖穴土坑墓、石室墓等，葬俗包括俯身直肢葬、二次捡骨葬等。

其中，在第二期墓葬中发现“叠葬墓”，这在青藏高原墓葬考古中尚属首次发现；第三期墓葬遗址中开始出现规格较高的石围石室墓、带分室的大型竖穴土坑墓，出土了西

藏最早的青铜链环、滑石珠等。

“第三期墓葬中，我们还发现了西藏已知最早的封堆墓，该发现将封堆墓葬认知记录从此前的公元7世纪吐蕃时期提前到了史前时代。”夏格旺堆说，“根据墓葬形制的复杂化特征，我们推测此时高原内部已出现阶层分化”。

第四期遗存中，聚落布局发生大变化，出现了西藏最早的大型石构遗迹。夏格旺堆说：“石构遗迹的祭祀坑内铺垫的红色沙土上摆放有一只羊头，营地区域不仅发现有灶台，还发现大量人类吃完鸟蛋后散落的鸟蛋壳。”

碳十四测年显示，玛不错遗址不同发掘区地层可建立起连续的年代序列，不同时期聚落布局均为早期人类有意识规划的呈现。“高规格封堆墓葬的出现是否昭示着这一文脉延续并影响了吐蕃文明，仍待进一步探寻。”夏格旺堆说。

解锁新高地！延展“史前全球化”时空框架

玛不错遗址坐落于喜马拉雅山脉中段北翼的西藏中南部高原，临近中国印度、中国不丹边境。根据出土遗物特征分析，该遗址可能呈现了一种全新的文化面貌——“玛不错文化”，这是西藏继卡若、曲贡遗址之后，新石器考古的又一座里程碑。

从时间维度来看，第一期出土

器物以带有发达印纹与划纹装饰的夹细砂褐陶戳磨光侈口平底罐、折腹平底盆为代表；第二期则以放射线划纹夹云母褐陶单耳平底罐为代表，条形并耳设计应用广泛；到了第三期时，以折沿磨光黑皮陶尖圈罐为代表，器物延续第二期部分器形，同时呈现小型化趋势；第四期时开始集中出现石网坠。

从空间维度看，这些陶器与西藏卡若、曲贡遗址出土的陶器风格不同。夏格旺堆说：“玛不错陶器特征显示其与四川、云南及甘青地区文化存在密切关联。此外，遗址中出土的粟、黍、水稻等无法在当地种植的农作物遗存，都为解读中华文明多元一体的形成提供了可信佐证。”

除了陶器和农作物，遗址中出土的其他遗物同样令人惊喜。早期遗存中的骨蚌器、水晶细石器，表明此时期骨器制作工艺达到较高水平。出土的海贝、象牙、青铜器、玛瑙、红玉髓、费昂斯等外来饰品，暗示着远距离贸易流通的存在，填补了高原地区跨区域文化交流研究的诸多空白。

“我们推测四千年前玛不错区域已与周边地区构建起广泛通畅的贸易流通网络，这一发现为构建史前青藏高原腹地长程的文化格局提供了重要参考，同时也极大地延展了学界对‘史前全球化’时间和空间的认知，为探究史前人类文明交流互动打开

了全新视角。”夏格旺堆说。

捕鱼狩猎……玛不错先民湖畔生活图景再现

“天边的嘎拉，狂风的摇篮”，这句当地谚语勾勒出玛不错所在的嘎拉古湖盆地以狂风著称的极端气候。然而就在这片高寒缺氧、狂风劲吹的土地下，却埋藏着见证人类文明演进的千年宝藏。

3毫米精细筛选所有出土的堆积，采集陶片等遗物标本2000余袋；浮选植硅体、土壤微形态等各类样品1300余份……通过古DNA、陶器残留物分析、体质人类学、动植物考古等多学科技术，联合考古队重现出玛不错先民那段鲜活的湖畔生活图景。

古遗址地貌背景重建揭示：四千年前嘎拉古湖面积曾达100多平方公里，是现今的11倍。稳定的湖泊生态系统孕育着丰富的渔业资源，玛不错先民巧妙利用鸬鹚等水鸟骨骼制作鱼卡捕鱼。彼时湖岸水草丰美、气候湿润，呈现出更适宜人类生存的生态环境。

兰州大学资源环境学院杨晓燕教授团队通过动物遗存季节性分析指出，玛不错遗址早期先民一年四季在湖滨从事捕鱼和狩猎。到遗址二、三期时，鱼类在食谱中的占比下降，陆生野生动物食用量增加，同时出现家养绵羊、山羊及麦类作物，先民开始利用乳制品，这标志着农牧业的形成。

尽管彼时环境较现在更好，但高原生存依然极具挑战。夏格旺堆说，通过体质人类学研究可以发现，玛不错先民为适应环境锻炼出相对发达的上肢肌肉、高度磨耗的牙齿与极低龋齿率，彰显出全新世中晚期高原本地人群独特的生命力。

中国科学院付巧妹团队古DNA研究进一步揭开玛不错人群演化密码：距今4400至4000年前的玛不错早期遗存出土个体已具备与后期高原南部人群一致的遗传特征，说明这一时期本土遗传特色的高原南部人群已沿雅鲁藏布江流域广泛分布；部分个体携带少量东亚北方低海拔人群遗传印记，表明早期高原南部人群与外界存在复杂遗传互动。

“目前的发掘仅揭示了玛不错遗址1%的面积。康玛的旷野上，嘎拉的狂风吹，更多关于高原文明脉络的历史富矿仍在等待被探寻。但我们坚信，那些被风沙掩埋的先民智慧，一定会在科学的发掘中重现光彩。”夏格旺堆说。

(新华社拉萨5月9日电)

作为中国考古界极具学术价值的两项年度评选活动，“2024年中国考古新发现(六大)”和“2024年度全国十大考古新发现”于近期相继揭晓。

其中，浙江仙居下汤遗址、甘肃临洮寺洼遗址、陕西宝鸡周原遗址和安徽淮南武王墩一号墓均同步入选了“六大”和“十大”。四处遗址分处东西，年代跨度从新石器早期到战国末年，各有特色，其背后又有怎样的文化密码？

实证文明宏大气象

从江南丘陵到黄土高坡，从关中原到淮河之滨，四处遗址实证着中华文明的源远流长，宏大气象。

上山文化是长江下游最早的新石器文化，被誉为“世界稻作文化之源”。下汤遗址是上山文化遗址群中最南的一处。浙江省文物考古研究所仲召兵研究馆员说，下汤遗址全景式呈现了早期农业社会的聚落形态和聚落结构，是我国南方早期稻作农业社会为1万年文化史提供的重要实证。

寺洼遗址则为探讨黄河上游早期文明化进程的诸多深层次问题，提供了重要突破口。它距今已有5000年的历史，发现了目前已知的规模最大、内涵最丰富、级别最高的马家窑文化大型聚落。

中国社会科学院考古研究所郭志委副研究员说，寺洼遗址发现的三重方形“围壕(沟)”是一项精心规划的大型工程，体现了马家窑社会已经具备相当高的社会组织和社会管理能力。

从2020年开始的新一轮周原考古首次发现了先周时期的大型夯土建筑基址。陕西省考古研究院院长种建荣表示，新发现的先周大型夯土建筑基址确证周原为先周都邑所在地，这里就是周人在灭商之前的定居地。

淮南武王墩一号墓是迄今为止，经过科学发掘的规模最大、等级最高、结构最复杂的大型楚国高等级墓葬。武王墩考古项目负责人宫希成说，它为研究战国晚期楚国高等级陵墓制度，以及楚国东迁后的历史文化，提供了系统性的考古资料。

展现理念守正创新

理念源自实践积累，而理念变化也会推动实践创新，纵观四处遗址的考古工作，也体现出理念的不断拓展、守正创新。

下汤遗址总体上呈现中心台地—外围人工土台—环壕的三重聚落结构。仲召兵介绍说，考古理念力求聚落考古与系统化多学科研究相结合。“多学科研究成果将为复原和重建早期稻作农业社会提供学术支撑和方法论范例。”仲召兵说。

“‘大遗址’更像一个城市，牵扯方方面面的内容。现在就是通过适当的考古工作，尽可能全面地去认识这个遗址，探讨其深层次的内涵。”郭志委说，考古队始终坚持以整体性、系统性发掘和研究为特色的“大遗址考古”理念，更多关注遗址所处的大环境、大格局，先把遗址的框架性内容认识清楚。

从寻找周人早期都邑，到抢救性发掘青铜器窖藏，再到发掘大型遗址逐渐厘清周原布局，建立商周时期考古学文化谱系，种建荣回顾说，周原考古已有80多年的历史，见证了中国特色考古事业理论不断完善拓展的历程。

在当下的考古理念中，保护与挖掘同等重要。武王墩一号墓从发掘之始便制定多学科协同的发掘与保护预案：掘土阶段，采用类似“CT”的高密度电阻率法探测地下情况，确保挖掘的安全；墓室内的自动喷淋系统持续工作，为墓室内保温和抑菌防霉；不少脆弱文物出土后，被第一时间送至低氧灭菌室内；文物出土后，考古队员会用薄荷醇给它们“穿上”一副临时“盔甲”……

持续讲好文物故事

既有问题得到解决，新生问题又会浮现，这是考古工作的常态。

在“考古中国——长江中下游早期稻作农业社会的形成研究”课题中，下汤遗址为学术研究提供了重要支撑。仲召兵说，下汤遗址还计划进行持续的系统发掘和研究，把早期农业社会的聚落形态和聚落结构，研究得更为清楚。

“下一步需要把围壕(沟)内侧的聚落内容搞清楚，厘清其具体布局和功能，进一步在围壕(沟)外围寻找其他重要线索，比如同时期大型建筑或设施、马家窑类型墓地等。”郭志委介绍说。

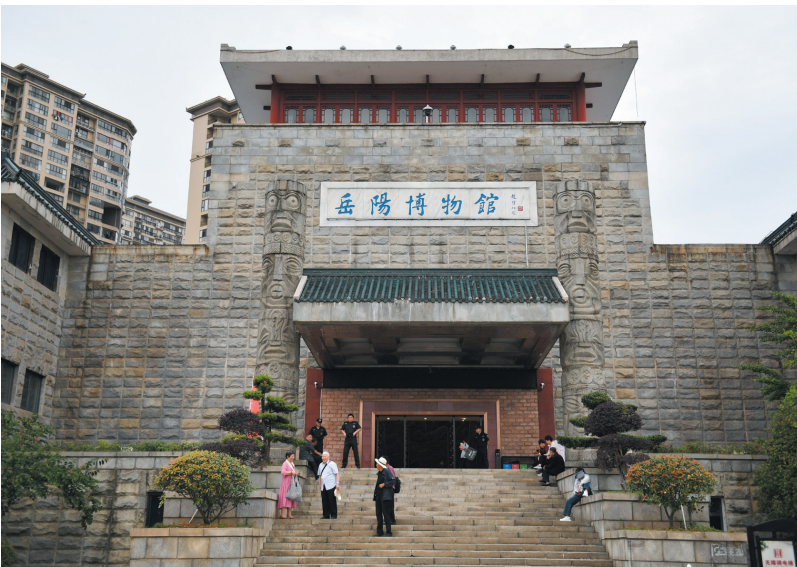
周原考古同样需要进一步厘清各区域的功能。种建荣说，要进一步研究最新发现的“三重城”的走向，以及城门结构、城内建筑分布及各区域功能。同时，要结合西周考古的整体资料进行阐释研究，将邀请多学科专家共同参与周原遗址相关课题。

遗址和文物是历史的“无声的见证者”，让它们“开口说话”，讲好文物故事，是考古的重要目标。

随着考古发掘工作收尾，与公众见面是武王墩一号墓遗址下一阶段的工作重点。根据规划，它的周边将兴建考古遗址公园。公园包括考古工作站、展示设施、游客服务中心等设施，推动楚文化遗产活态传承与活化利用。

其中，“淮南武王墩遗址博物馆”预计2027年年底前完工。届时，公众可以到现场感受楚文化乃至中华文明的强大魅力。(新华社北京5月8日电)

岳阳市博物馆重新开放



5月10日，岳阳市博物馆重新开放，带来“川迴洞庭开——岳阳历史文化陈列”展览。展厅设有科技互动体验区，以丰富的历史文物与多元的展陈形式，带领观众领略岳阳深厚的文化底蕴与独特魅力。

此前，岳阳市博物馆于2025年2月19日闭馆，对馆内空间布局与展陈进行提质改造。改造后的展陈面积扩充至1600平方米，展出文物增加到1200余件，展线延伸至元明清时期。

这是5月10日拍摄的岳阳市博物馆外景。

(新华社发)

从『六大』到『十大』，『双入选』项目背后的文化密码

新华社记者 冯源 杨一苗 屈彦