

“抄作业”的赣超，为何“超预期”？

新华社记者 焦子琦 李劲峰 黄浩然

从赛事初期被质疑抄“苏超”作业，到决赛前已有超115万人次到场观赛，这个夏季，纯粹草根的“赣超”火得让人意外。

江西省级业余足球城市联赛点燃了“足球小省”的街头巷陌，也迸发出令人惊叹的城市活力。

“抄作业”抄成“尖子生”

江西的“超”字号联赛一亮相，就引来不少质疑。

“苏超在前，我们又搞赣超，这不就是在抄作业吗？”看球超过30年的南昌洪城球迷协会主席岳喜坚说。

开赛前，苏超的爆火让主办方“压力山大”。今年4月，江西省体育局就已下发举办2025年全省足球超级联赛的通知，准备延续自2021年以来的俱乐部分组循环赛制。但5月苏超爆火，让赣超主办方不得不决定比赛延期，先去学习。

“压力确实大。”江西省体育局群体处处长刘钢坦言，苏超摸索出的好做法，赣超就要去借鉴，“这没什么好回避的”。

起步之难，超乎想象。原计划在赣州打造本土市级足球赛事的赣州文传集团负责人刘效江，6月中旬带队到常州观摩苏超办赛经验，专门撰写了一份1.6万字的考察报告。

“7月初，收到赣超的赣州赛区赛事执行通知，凭借前期考察经验我们才敢接下这个任务。”刘效江回忆说，此时距离首场比赛鸣哨仅剩10天。

借鉴苏超经验，赣超参赛单位从俱乐部改成地级市，球员选拔扩大到全市范围；赛制从循环积分制，改成“循环+淘汰”制；主办方由各地足协，调整为省市政府部门统筹协调。

抄作业不是机械照搬，扎根地方特色才能提高群众的接受度。结合赣南、赣北地区民俗和互动特点，赣超第一阶段分南北赛区比拼；充

分考虑当地消费水平，赣超每场比赛票价不超过9.9元；比赛时段也“错峰”苏超，赣超开始进入更多人视野……

红色文化的植入，成为赣超最有辨识度的标签。8月底赣州主场对阵吉安，看台上点点灯光聚成星河，映照球场上的草鞋舞者踏光而行，4万球迷齐唱《十送红军》的场景火遍全网。

“苏超火爆，‘文化梗’功不可没。作为革命老区，我们最大优势是红色文化。”刘效江说，抄作业也要抄得有特色。

“若要盼得红军来，岭上开遍映山红”，吉安主场响起《映山红》的熟悉旋律，唤醒“刻在骨子里的红色基因”；九江主场的《为了谁》情景演出，将赛场内外思绪集体拉回到九八抗洪时，军民携手守堤的感人场景。

利用赛前暖场、中场休息，各个赛区争相展现最有特色的地域文化，让网友戏称，感觉就像“文艺演出中插播足球比赛”。赣超也被称为“抄苏超作业的‘尖子生’”。

南昌大学体育学院院长江广金认为，继苏超之后，赣超也找到了“足球+”的路子，不仅满足了群众需求，还增添了城市活力、带活了文旅商贸发展。“对于中国足球而言，一个‘超’远远不够。”

“草根”赛频现“名场面”

江西是传统足球小省，自2012年南昌八一衡源队搬离后，已10多年没有顶级联赛球队。赣超赛场上，却频频出现球迷津津乐道的“名场面”：

赣州队球员罗翌，一脚角球直接破门上演“圆月弯刀”，引发全网感慨“业余赛场诞生世界波”；开场仅43秒，九江队队员殷世贤接球捅射闪电进球；南昌队守门员刘家祥补时阶段飞身扑出关键点球，却在庆祝时崴脚骨折……

这些超乎意料的精彩场面，都来自一群非职业球员脚下。活跃在赣超赛场上的，不仅有校园足球高中生、大学生，也有银行职员、影院老板、体育老师。

赣超组委会规定：两年内在中超、中甲等联赛注册的职业球员不能参赛，报名年龄限定在17岁至40岁，且必须拥有江西省内户籍或在江西工作并缴纳社保满一年。

这条看似严苛的规定，守住了赣超最珍贵的草根底色，也让每支球队真正成为所在城市的代表。

南昌队球员一半来自南昌二中学校队，还有一半是社会选拔。40岁的银行职员雷力钧从未接受过专业培训，读高二才接触足球。一直活跃在野球场上的他，被招入球队后成为最年长的球员。

“参加训练和比赛，经常要向单位请假。”雷力钧说，他这个年纪还能上场，感受上万名家乡球迷观赛的大场面，本身就是一种荣耀。

尽管球迷火爆，赣超各地赛区为每位球员提供亲友票，安排和主场球迷一起加油助威。在赣超一脚出名的罗翌是广州体育学院在校生。他说，家乡父老和亲友的加油助威，让他更有信心。

赣超出人意料精彩和“火热”，也是江西足球青训近年来持续耕耘的收获。全省1600余所中小学开设足球课程，注册青少年球员2万多人。南昌、宜春、上饶球队中，不少球员都是当地高中生。很多外地高校返乡参赛大学生，也都毕业于江西省内校园足球学校。

“江西校园足球青训之花，绽放在赣超赛场上。”南昌市体育局局长汪芳说，场上对手是校友，场下观众是同事亲朋，“这种亲切感和融入感，就是最纯粹的足球文化”。

“听劝”让足球“接地气”

观众“吐槽”一直伴随着赣超赛程，但主办方主打“听劝”，成了赣超

备受球迷热捧的另一特质。

开赛不久，球迷反映球员球衣印的姓名都是英文，太“洋气”不接地气，第二场比赛开始各支球队将球衣都换成中文；晚间观赛依旧炎热难挡，各个赛场设置免费饮水点；球迷评论南昌的八一体育场昏暗得像“90年代”，四天之后球场灯光就更换一新。

鹰潭是江西常住人口最少的地级市，承办赣超的鹰潭市体育场2万多破旧座椅需要更换。鹰潭市足协党委书记姜伟跑到山东，蹲守在座椅生产厂家，生产完一批就督促安排发货，20天完成座椅和大屏更换，“虽然赣超是群众体育，但办赛机制和观赛体验不能低”。

从最初担心入场观众不足，到当场爆满，“一票难求”，赣超在“听劝”中不断优化，也得到球迷更火热的回应。

小组赛阶段，赣州赛区售票网站上“想看”预约人数累计已达14万。南昌主场对阵赣州的四分之一决赛中，超5万名球迷涌入球场观赛，创下江西省单场足球比赛上座新纪录。赣超前56场比赛累计观赛人次已突破百万。

大量球迷走进赛场，直接搅活各地文旅商贸消费市场。赛场外开设特色集市，为球迷提供观赛之外的美食、文创“一站式”体验；凭赣超门票可免费游览滕王阁、庐山、龙虎山等景区，餐馆酒店还可打折，“跟着赣超游江西”成为出游新选择。江西省文旅部门统计，赣超举办期间，全省约260家景区出台优惠政策，赛事期间游客增长量比去年同期提高10%以上。

不少球迷说，足球不再是一场比赛，更是连接人与城的情感纽带。

赣超决赛在即，一些地市已在筹划市级“小赣超”和跨省联动的友谊赛。绿茵狂欢能否持续为城市发展注入活力，能否不断出圈吸引更多参与，值得期待。

（新华社南昌10月15日电）

新华社日内瓦10月13日电（记者单磊）国际奥委会13日公布了2024年巴黎奥运会公平竞赛奖得主，获奖者分别是十项全能选手桑德尔·斯科特海姆、主持人安东尼奥·罗哈斯，以及德国奥林匹克体育联合会及德国赛艇联合会。

来自挪威的斯科特海姆获奖的原因并非他的成绩，而是他展现出的坚持与体育精神。在巴黎奥运会男子十项全能比赛中，他在撑杆跳高项目中未能越过横杆、未取得成绩，但仍选择继续完成剩余比赛。尽管已失去奖牌希望，他依然坚持到最后，并在最后一项1500米比赛中为同胞、同时也是竞争对手的马库斯·罗特加油，帮助后者以刷新全国纪录的成绩夺得金牌。

巴黎奥运会期间，主持人罗哈斯作为埃菲尔铁塔体育场的DJ，在女子沙滩排球决赛中，通过播放约翰·列依的经典歌曲《Imagine》，化解了巴西选手安娜·拉莫斯与加拿大选手布兰迪·威尔克森之间的紧张气氛。音乐让两位选手露出微笑，也让观众感受到体育的包容与和平之美。

德国奥林匹克体育联合会及其国家赛艇联合会获奖，是因为他们在巴黎奥运会上向一名来自白俄罗斯的中立运动员、单人双桨赛艇选手亚乌赫尼·扎拉提伸出援手。扎拉提的赛艇因海关滞留无法使用，德国方面主动借出了一艘赛艇。尽管扎拉提是德国选手奥列弗·蔡德勒的主要竞争对手之一，他们仍毫不犹豫地提供帮助。最终，蔡德勒夺得男子单人双桨金牌，扎拉提获得银牌。

奥运会公平竞赛奖由国际奥委会认可的组织——国际公平竞赛委员会设立并评选，旨在表彰奥运会赛场内外展现出的团结互助与公平竞赛的感人事迹。今年的公平竞赛奖于12日在洛桑奥林匹克博物馆举行的颁奖仪式上揭晓。

乒乓球团体亚锦赛：

国乒男队绝地逆转 携手女队闯入决赛

新华社北京10月15日电 2025年亚洲乒乓球团体锦标赛当地时间14日在印度布巴内什瓦尔进行半决赛的争夺，国乒男队上演绝地逆转，以3:2战胜日本队。国乒女队则以3:0横扫韩国队。

男团半决赛中，中国队与日本队打满五盘，每盘均打满五局，为球迷献上了一场精彩对决。前两盘比赛，梁靖崑和王楚钦先后负于张本智和与松岛辉空，国乒陷入总比分0:2落后的险境。

第三位登场的林诗栋前四局与篠塚大登战平，随后他在第五局顶住压力，以11:6力挽狂澜，将总比分扳为1:2。

第四盘，刚刚经历失利的王楚钦调整状态，和张本智和一路战至决胜局。王楚钦在3:6落后的情况下连续追分，最终以11:8完成逆转，将总比分扳平。

决胜盘中，梁靖崑再度登场迎

战松岛辉空，前四局双方战平，末局梁靖崑全程压制对手，以11:3获胜。获胜后的梁靖崑振臂怒吼着跑向队友庆祝，国乒就此晋级男团决赛，对手是中国香港队。

当日上午的女团半决赛中，国乒派出孙颖莎在首盘出战韩国队的申裕斌，开局后场地内不时出现水渍，工作人员反复进场擦拭，对比赛造成了一些影响，但孙颖莎保持专注，以11:4、11:8连胜两局。申裕斌在第三局以11:4扳回一城，但第四局孙颖莎打出11:4，为中国队取得“开门红”。

随后王曼昱登场对阵金娜英，首局王曼昱以8:11不敌对手，但接下来她连胜三局，为国乒再下一城。第三盘，王艺迪以11:8、11:4、12:10速胜李恩惠，帮助中国队横扫对手。国乒女队将在决赛中对阵日本队。

男团、女团决赛将于15日进行。

篮球超三联赛总决赛即将开赛 常规赛奖项出炉

新华社北京10月15日电（李佳玮、张豫兮）2025赛季中国男子三人篮球超级联赛（简称“超三联赛”）总决赛将于10月17日至19日在北京宋庄艺术市集举行。

本赛季超三联赛此前已结束25站大区赛和4站争霸赛的争夺，共进行了676场常规赛。最终，来自全国的12支球队晋级总决赛阶段，分别是上海横沙誉民、上海久事、南昌凯锆商贸、广东宝安生涯、浙江德清普徕、重庆瀚动、宁波海曙捷英、北京控股、龙华润庆翔、贵州贵阳奥弗、南海龙狮和湖州朱雀火箭。

总决赛阶段的比赛为期3天。12支队伍将经过小组赛、四分之一

决赛、半决赛和决赛，争夺最后的冠军。

常规赛阶段的奖项也已出炉。根据组委会消息，南昌凯锆商贸队的于喜森凭借场均6.1分、2.8篮板、2.1助攻的表现，荣膺常规赛最有价值球员（MVP）称号；龙华润庆翔队外援波波维奇包揽“得分王”和“最佳国际球员”两项荣誉；广东宝安生涯队的米勒成为“篮板王”；江苏扬子江的基里扬蝉联“助攻王”，贵州贵阳奥弗的沙罗夫荣获“远投王”。

超三联赛由中国篮球协会主办，是国内最高水平的三人篮球赛事。

中国体育影片获第43届米兰国际体育电影节金花环奖

新华社意大利米兰10月14日电（记者赵建通、高婧妍）第43届米兰国际体育电影节总决赛颁奖典礼日前在米兰伦巴第大区礼堂举行，多部中国作品在激烈的国际比拼中脱颖而出。

青海北海州广播电视台出品的纪录片《高原之羚——中国第一个藏族奥运冠军切阳什姐的逐梦之旅》以细腻的镜头，记录了切阳什姐从高原出发奔向世界的足迹，荣获奥运会与残奥会精神短片单元金花环奖。新华社出品的《潮·跃》、中央广播电视总台制作的《难忘的巴黎之夏》以及来自青岛电影学院的《破晓的跑道》等作品获得提名奖。

《潮·跃》聚焦滑板、冲浪、霹雳舞、竞技攀岩4个新兴项目，通过6名运动员的成长故事，展现了

这些新潮运动如何由自由生长走向为国争光；《难忘的巴黎之夏》讲述了多位中国志愿者在巴黎奥运会赛场内外的故事；《破晓的跑道》记录了一位老师通过中长跑训练帮助困境儿童成长的经历。

颁奖活动现场还特别设置了中国日展览，包括入围本届国际体育电影周终评的30部优秀作品海报，以及展现“双奥之城”荣光的纪实照片，展示了北京冬奥会开闭幕式、会徽和吉祥物海报以及部分中国运动员在北京冬奥会上的精彩瞬间，让观众重温了上一届冬奥会的精彩与感动。

米兰国际体育电影节由国际体育电影电视联合会和国际奥林匹克委员会共同主办，是国际性体育影视盛会。

世预赛非洲区综合：

佛得角队首进世界杯正赛

新华社北京10月14日电 2026年美加墨世界杯非洲区预选赛D组当地时间13日迎来收官战，佛得角队在主场以3:0完胜小组垫底的斯威士兰队，以7胜2平1负、积23分的成绩锁定小组头名，历史上首次晋级世界杯决赛圈。

在世界杯非洲区预选赛中，佛得角队与喀麦隆、利比亚、安哥拉、毛里求斯和斯威士兰队同处D组。

在第8轮与非洲传统强队喀麦隆队的直接对话中，佛得角队主场1:0取胜；第9轮客场与利比亚队3:3战平，未能提前出线；最后一轮轻取斯威士兰队后，佛得角队成功晋级世界杯决赛圈。

佛得角国土面积约4033平方公里，人口约55万，他们成为继参加2018年俄罗斯世界杯的冰岛队之后，世界杯历史上人口第二少的

参赛国家和地区。

非洲区预选赛共设9个小组，每组6支球队，采取主客场双循环赛制。各小组头名直接晋级世界杯决赛圈，四个成绩最好的小组第二名将进行附加赛，争夺一个洲际附加赛席位。

除佛得角队外，非洲区目前已有埃及、摩洛哥、阿尔及利亚、突尼斯和加纳队锁定世界杯决赛圈席位。

目更有活力。如果只有一两个人撑着，那就像夕阳项目了。”

“每一届全运会都特别难打。”36岁的李越宏是第五次征战全运会了。这位奥运冠军在前一天的个人赛中无缘决赛，谈及年轻选手的挑战，他说：“年轻人多了，说明这个项

六次打平。在12:12的关键时刻，前一天刚打出超过世界纪录成绩的浙江队三人无一发失误，连下两城卫冕成功。

15日将进行男子10米气步枪团体、女子25米手枪和男子10米气手枪决赛。