

九九重阳 久久相伴

郭书霞



中秋之后,秋雨连连,北方的秋季在雨水的浸湿中早早有了深秋的寒意。霜降来临,染红了树叶,皱折了花蕾,但常去的菊花园,五颜六色的菊花灿然盛开,粉的娇嫩,绿的清新,白的纯洁,花朵各异,形态万千,热烈地渲染着季节。花丛中,立着一块木牌:九九重阳,久久相伴。

农历九月初九是我国传统节日——重阳节,也是我国年长者的专属节日“老年节”。之所以称为重阳,源自《易经》中数字的阴阳说,单数为阳偶数为阴,九月九日,两九相重,故称“重阳”。重阳节源自天象崇拜,起始于上古,普及于西汉。据现存史料及考证,古人在九月农作物丰收之时有关祭天祭祖的活动,以谢天帝祖先恩德,这是

重阳节作为秋季丰收祭祀活动而存在的原始形式。

在民俗观念中,“九”在数字中是最大数,有长久长寿的含意,所以重阳节也寄托着人们对老人健康长寿的美好祝福。

因为没有假期,这个节日也就少了团聚,加之中秋刚过,所以很多人常常忽略它的存在。

菊园里那一行红漆的行楷像菊花一样,在深秋的阳光下闪着光泽,撩动着我的思念,于是买一张车票,回故乡,去和父母共度重阳节。

母亲正在为重阳节活动排演节目。“我爱你,中国……”嘹亮的歌声带着浓浓的乡音,在故乡的上空响起。母亲和她的队友们身穿红色旗袍,脚踩黑色皮鞋,洁白的丝质围巾优雅地绕颈从左肩垂下。她们神态自然,舒展从容,专注地看着指挥,认真地唱着每一句歌词,脸上的表情流露着自豪,洋溢着幸福。

合唱团成员平均年龄在70岁以上,组建者为一对退休夫妻。退休前夫妻两人都

是教师,为了充实退休生活,他们组建了这个团队。合唱团成员最早只是退休的邻居,也是地道的乐盲,他们从发音开始,一句一句学唱,然后一点一点开始识谱,经过三年的时间,合唱团从最初五人到现在的三十人,从最开始的社区娱乐变成了现在故乡的公益演出专业团队。

歌声在继续着,“没有共产党就没有新中国……”父亲和他的队友们身着白色衬衣,系着红色领带,站在队伍最后排,这些年近八旬的父辈昂首挺胸,精神抖擞,用最纯正的乡音唱着他们最喜欢的歌,用他们的热情把生活变成了歌。

他们的身后,是耸立千年的古塔,古塔园里,一丛丛绽放的菊花,用它们缤纷的色泽,在秋风中为歌声喝彩鼓掌。

那耀眼的红、明亮的黄、贵气的紫,层层叠叠,热烈而不失从容,庄重而略显灵动,陶醉在带着乡音的歌声中;那在阳光下摇曳的花影,仿佛也在歌唱,让自己的歌声,美好着深秋的天空。

九九重阳,祝福天下长者:晚年生活五彩缤纷呈,健康快乐久久相伴。

乡愁

陆正伟

2002年9月,从成都来沪探亲的李致想去看看嘉兴李氏祖籍地,得到李济生、李小林、李国燦的响应。他们先参观了嘉兴图书馆新馆。嘉兴图书馆老馆建于1904年,与巴老“同庚”,嘉兴市文联主席朱益民说,嘉兴想把图书馆改名为“巴金图书馆”,巴老没同意。

李氏祖籍地在角里街上,现成市区主干道了。朱益民说,清初,太平军进攻浙江,李家祖屋毁于战火。这时,我见不远处有座供市民小憩的凉亭。走近看,发现此亭是在旧城改造时建的。出自对巴老的敬仰,取其字“荃甘”中的“甘”。如今,“仰甘亭”已成网红打卡地了。

看了亭碑简介,使我对李氏祖上的发展、变迁有了个大致了解。从嘉庆二十三年(1818年)起,李氏家族便分两支。一支

为李介廉(名文熙),即巴金的高祖,离开嘉兴前往四川任职,后定居成都。曾祖父李璠把嘉兴到四川的迁移的经过记录于《先府君行略》。如此推算,巴金是迁蜀后的第五代。另一支李姓家族仍留在嘉兴……

清同治年间,在嘉兴塘汇镇镇西建了李家祠堂,成了嘉兴和成都两地李氏后人祭祖之地。1923年4月,巴金与三哥李尧林出川到上海求学,堂二伯李青城与大哥李尧枚托他俩抽空去看看李家祠堂。到上海后,哥俩由亲戚陪伴来到嘉兴。翌日,坐着乌篷船去祭扫,看到的却是残垣断壁的败落景象。返沪后,哥俩把所见惨状写信给成都老家。不久,李青城汇寄80块大洋到嘉兴请族人修葺祠堂。翌年初,他俩趁南洋中学放假,到嘉兴二谒祠堂,经修缮,有了明显的改观。当我们一行来到塘汇镇

镇西时,街坊们见李氏后人来寻访祠堂,便告之四十多年前,因无人打理而坍塌了,所幸码头上的花岗岩石阶及泊船的铁桩仍在,那口枯井突兀在岸边……

李济生对嘉兴南湖上的烟雨楼情有独钟。大伙随他登楼观景。李济生讲起成都老家有一道叫“烟雨楼”的思乡菜,除夕晚上饭桌上必不可少。吃年夜饭,这菜不能动。只许用筷子在“红烧蹄膀”上戳戳。长辈会对晚辈说,这是家乡的“烟雨楼”。这菜要过了年初五才能吃。李致接着说,四川出产上等白酒。李家祭祖,不用白酒,却用浙江黄酒,意为不忘祖先,记住乡愁……

巴老家原籍是浙江嘉兴。我是在《随想录》中《西湖》的注解中看到的。在我眼里,巴老对浙江的山山水水有种特殊的感情。1987年夏,嘉兴地区遭受自然灾害并波及杭州,损失惨重。正在杭州养病的巴老心急如焚,他让小林拿钱请汪庄的副总以“旅馆客人”的名义捐给灾区。翌年,他还托我和警卫员顾正兵去浙江省民政厅捐款。浙江省的领导多次向巴老表示感谢,我总听巴老说:“我的祖籍在嘉兴。”

画里重阳

唐 鹏

夜幕低垂,星月闪闪,又到我家的抄诗时间。我与儿子翻开各自的抄诗笔记,临窗共抄王昌龄的《九日登高》。“青山远近带皇州,霁景重阳上北楼”,笔尖游走间,我为他解读盛唐重阳的盛景:北楼登高、茱萸插鬓、菊酒祈寿。诗中“雨歇亭皋仙菊润”的湿润秋意,应和了今夜窗外氤氲的桂香。儿子忽然指着“茱萸插 鬓花宜寿”一句问:“古人插茱萸真能长寿吗?”我笑着说:“这句诗可不是这么简

单理解的,里面有两重意思:其一是茱萸插鬓,可以祛病避邪;其二是饮菊花酒,可以延年益寿。爸爸考考你,重阳的历史你来说。”

儿子放下钢笔,想了想说:“重阳节的源头,最早是丰收祭天的,可以追溯到上古时期,正式成节是在唐朝,这首诗就把重阳节的好多习俗都写了进去,登高、插茱萸、饮菊花酒,读完诗就能看到眼前的一片盛景呢。”

“那你知知道这个节日为什么叫重阳节呢?”我接着问。

“重阳的名字,是因为这个节日定在农历九月初九。”儿子盯着我认真地

回答。

“不错,在咱们古籍《易经》里,讲的就是阳爻为九,九是阳数,九月初九,日月皆阳,所以称为重阳。1989年我国把重阳节定为‘敬老节’,千年习俗与孝道文化相结合,成为刻进我们每个人身体里的基因。”稍后,我又说:“今年重阳快到了,你打算给爷爷奶奶准备点什么礼物吗?”

“有的有的,”儿子急切地说:“我不能常见到爷爷奶奶,暑假里才有空回村里看他们,他们见到我可高兴了,奶奶给我准备的黄金炸猪排让我常常回味呢。”舔了舔嘴唇,他接着说:“刚刚读了《九日登高》,让我眼前有了一片景象:咱们一家人在一起喝菊花酒,吃重阳糕。我想画出来给他们,祝他们身体健康、开开心心,爸爸,你看怎样?”

“很好呀!”我拍了拍他的肩膀,说道:“你爷爷常说,孝不在礼重,而在心诚。等你画好了,爸爸带回去给爷爷奶奶,另外我再买些糕点给他们……”

看向窗外的弦月,欣慰之余,我心中也多了几分感慨。想想自己小时候,村里的条件并非很好,敬老爱老福利相当有限的。如今,在乡村振兴号角全面吹响之后,对老年人的关怀呈现出多维度、系统化的新景致。村里面设了老年活动中心,每周五都有老年课堂,镇里统一的身体检查、文化下乡、社区食堂等等,各项举措构建起新时代乡村养老服务体系。前两天还听母亲提到,重阳节之际,镇里开展“文化润心·振兴有戏”文艺巡演活动,她也参加了一个集体演出节目,这几天正忙着排练呢!

岁月悠悠,当日历一页一页翻过,父母也渐渐老去。好在每逢佳节倍思亲,我们总能看到重阳的真谛正藏于代际间的守护——从盛唐的登高赋诗,到今日的乡村敬老,变的只是形式,不变的是对生命的礼赞。当千年习俗与当代孝道交融,重阳便是那一条永不断流的河,载着华夏文明的馨香,奔向更美的未来。



登高赏美景。

(新华社发)



又香又糯重阳糕

赵春华

离重阳节还有好几天呢,来买重阳糕的人已排起了长队,在这个李园二村小菜场的西北一隅,一个偏僻得不能再偏僻的地方,十多个做糕人忙得不亦乐乎,多的时候有二十多人,真应了一句老话:酒香不怕巷子深。

其实,不仅重阳时节,就是在平时,来这里的人也是络绎不绝,就为吃上一块又香又糯的重阳糕。说来也怪,这糕原本是十分普通的糕,是农村的糕,是徐行小庙村的糕,叫徐行蒸糕,几乎家家都做,唯有叫王友兰的老人做得最好吃,手艺传给了儿子王志祥。王志祥为了生计,把糕做到了离徐行小庙村不远的嘉定镇李园菜市场一个不起眼的地方,生意一般,有些赚头,却不红火。而如今,不,严格地说,在十多年前,渐渐变得红火了。这不得不归功于一个姓解的人,一个二十年前从东北过来的汉子。

1964年出生的解荣光,在东北老家开荒种大白菜,运到辽阳东方乡集市去卖,集市上大白菜堆积如山,供大于求,他没赚到过钱。那就养猪吧,48头小猪只剩下12头。于是闯黑龙江,承包一家砖瓦厂,两年下来,不赚不赔,与砖瓦厂拜拜了。又去大连卖猪肉,又赔了,气得他七窍生烟。《水浒传》中有一对猎户出身的解珍解宝,忠勇之士。不知道解荣光是否有解珍解宝的血统。2005年10月,在亲戚的鼓励下,他把两个女儿托给父母,携妻子驾驶三轮摩托,日夜兼程,沿着国道,从鞍山直奔江南,来上海闯荡了!64个小时,1800公里,落脚于嘉定徐行镇一个亲戚家,在李园二村菜市场做

了一名保安。解荣光天生是不安分的。在当保安(后来当了队长)时经常光顾菜市场里那个做糕的店铺,看着生意还可以,就向师傅提出要学习蒸糕,师傅理都不理,一次,两次,三次,三顾“茅庐”,师傅动心了,同意了。解荣光囊中羞涩,师傅还借钱给他,帮着租门店、砌炉灶、置蒸糕模具,申办营业执照、食品卫生许可证……最关键的是如何掌握好徐行蒸糕火候、水温和蒸糕时间三大要素。学徒两年,王师傅一直在他店里,亲手传授。两年后,解荣光的蒸糕技艺已是炉火纯青。不仅如此,解荣光还添置了大型打粉机,改进糯米与粳米的配比,掺杂了红枣、核桃等,做了五仁蒸糕,越发受人欢迎。王师傅那时最多一天做掉五六十斤大米,解荣光则一天最多时做掉3吨甚至4吨大米,可见受人欢喜的程度。

做大市面的解荣光走出店铺,走进部队、社区、学校,给困难户、三八红旗手,更给敬老院、嘉定福利院等免费送去徐行蒸糕,还参加区里大型活动,生意做到了青浦、宝山。重阳节,已经坚持十多年免费给敬老院送出200多个蒸糕,对于手脚不便的老人,他还亲自送到床前,喂老人吃。对百岁老人更是关怀有加,不仅送糕,还送上100元人民币!

2015年春节前夕,一场别开生面的“徐行蒸糕”技艺非遗文化研讨会在徐行镇文化中心召开,著名作家叶辛也来了。2016年申遗成功,成为区级非物质文化遗产;2019年成功申请为市级非物质文化遗产。如今,每一个蒸糕外的包装纸上都赫然印着“徐行蒸糕,老解重阳糕,上海市非物质文化遗产”。