

※全运会

樊振东胜王楚钦挺进乒乓球男单决赛

万众瞩目！

新华社澳门 11 月 15 日电(记者岳冉冉、郭雨祺、李春宇)樊振东对王楚钦,“奥运男单冠军”战“世界排名第一”,仗未打,词条先拉爆。

这是一场全网期待的巅峰对决,也是第十五届全运会上演的“地表最难”乒乓球半决赛。两位当今乒乓球技艺“天花板”的相遇,被媒体称作“提前上演的决赛”。

15日中午,澳门银河综艺馆人声鼎沸,现场观众不遗余力地为两位选手加油。

12:30比赛正式打响。率先发动的樊振东5:3开局,不料王楚钦连追6分,并以11:7拿下首局。

第二局,樊振东改变策略,大角度调动对手,形成远台对拉的两人打出多个“神球”,最终,“小胖”11:9扳回一城。

第三局,两人比分胶着,在局末战成9平,随着“小胖”接发球下网和反手出台,王楚钦11:9拿下该局。

第四局,樊振东坚定打法,一路领先,11:7再度扳平局分。

全身湿透的两人换球衣归来,再次站到同一起跑线。第五局,樊振东6:2领先,“大头”连追2分迫使“小胖”叫暂停。归来后,“小胖”势如破竹,通过发球变化和大角度变线,以11:5拿下,将大比分扩大至3:2。

第六局对王楚钦来说不容有失,他以4:0开局,不料“小胖”连追3分,“大头”被迫叫暂停。暂停归来,王楚钦依然没有找到办法,让“小胖”一口气打到9:5。

比分来到10:6,手握4个赛点的樊振东嘴里念念有词。“我是在提醒自己要专注。”樊振东赛后复盘道,“因为面对这样高水平的对手,每一个小的晃神或疏忽都可能改变比赛进程。对于我自己来说,那几分打得好,不代表能赢下比赛。”

最终,“小胖”没有再给“大头”机会,以11:7结束战斗。

“我觉得过程中自己还是挺积极的,一直保持着去拼对手、去努力赢分的姿态。”樊振东说,“尤其从第三、四局开始,自己更加释放了,在场上技战术的使用比前两局更好、更坚定,没有那么犹豫。”

落败的王楚钦没有气馁,他说从比赛里学到了很多。“自己的耐心,包括比赛临场的节奏控制,还需要向东哥多学习。”王楚钦说,“我认为乒乓球是一项需要理性加感性的运动,甚至理性要占60%或更多,自己在这方面有待加强。”

有记者问到樊振东的技战术部署,他回答说:“比赛是动态的,可能每一次技战术会有微调,或有先后顺序变化,毕竟双方在斗智斗勇,所以我今天非常开心,在一些关键节点上,有勇气去做决定,并且有能力去执行这些决定。”

樊振东补充道:“这就是竞技体育的魅力。乒乓球(的魅力)就是互相限制,然后互相去算对方、猜对方,再靠自己的技术能力去实现想法。”

末了,樊振东给广大球迷送上了寄语:“大家关注乒乓球,看的是两位运动员精彩的表现、胶着的比分,所以希望大家在给喜爱的运动员加油时,也能够去感受双方选手共同带来的体育精神与正能量。”

樊振东的男单决赛对手是林诗栋,后者以4:1的大比分战胜袁励岑。

香港攀岩老将陈翔志：三十岁仍是“贪玩少年”

陈雪莹 王沁鸥

聚光灯下,广州大学城体育中心的岩壁被照得清晰分明。十五运会攀岩男子攀岩赛场上,香港队运动员陈翔志如往常般纵身向上,但这一次发力后,他左手食指上一道新鲜的伤口在粗糙的岩点上被撕裂。

预赛第一条线路,陈翔志手上就留下了这个伤口。这看似不明显的小伤,对倚仗手指发力的攀岩选手影响极大。“一用力就疼,后面几条线路没法发力。”最终,他未能晋级。

走下赛场的陈翔志,神情平静,眼神里依然有光。作为本届全运会攀岩项目中年龄最大的选手,他报名参加难度、攀岩和速度三个项目。密集赛程下,他常常凌晨才结束治疗,第二天一早又要奔赴赛场。

陈翔志与攀岩结缘已逾十年,见证了这项运动从群众项目到奥运项目的变迁。问及为何要挑战如此高强度的赛程,陈翔志先是露出了一个略带腼腆的笑容,然后说了一个词——贪玩。

这“贪玩”的背后,是一名老将的执着。

香港专业攀岩场地相对匮乏,陈翔志便将训练地图扩展至更多地方,每月一两次跨境训练已成为常态。这次全运会比赛前,他更是远赴日本苦练。

“三个项目训练内容有共性,是互通的,我也想挑战自己的极限。”陈翔志说。

在香港队员黄浚养眼中,陈翔志是教练,亦是朋友。“他的攀

岩理论特别强,虽然现在体力可能赶不上,但动作非常标准。”在黄浚养看来,这位前辈教练是毫无疑问的领军人物,是许多香港年轻攀岩选手的偶像。训练中,陈翔志会细致解析路线逻辑,每个动作如何发力也都讲解得清清楚楚。“他有时严厉,会把我说到哭,有时又如朋友般在赛后安慰我。”她说。

陈翔志曾在2017年全运会上夺得攀岩项目金牌。如今作为老将,他更多关注香港攀岩的未来。“香港攀岩资源比以前多,但发展速度还是不如内地。我不知道能做什么,只能尽一点力。”

陈翔志与内地选手交往密切。聊起好友潘愚非今年为中国夺得首枚世界杯攀岩金牌时,他眼睛一亮:“特别替他开心!我也突然多了一个世界冠军朋友。”虽然二人仅在比赛中碰面,但这份跨越地域的友谊,已成为他坚持的动力之一。

四年后,陈翔志将三十四岁。在攀岩这项对体能、爆发力要求极高的运动中,这无疑是一个更大的挑战。

“现在体能确实有点吃力,但攀岩运动员的最大困难不是年龄,是伤病。”他说,自己接下来要先养好伤,尽管本届全运会留有遗憾,但四年后的全运会如果能拿到参赛资格,他还会再来。

夜幕降临,岩壁灯火通明。陈翔志背起装备离开赛场,俨然一位目光炽热的“贪玩少年”。他也像一块沉稳的“岩点”,为香港年轻的攀岩者提供一个坚实的支撑。

在漫长的运动生涯中,冠军或许只是一瞬,但热爱,可以是一生。

(新华社广州11月15日电)

全运会风采



11月15日,第十五届全国运动会田径项目在广州开赛。
▲这是当日,吉祥物“喜洋洋”和“乐融融”在比赛间隙表演。
新华社记者 邓 华摄



11月15日,第十五届全国运动会花样游泳女子双人技术自选比赛在广东江门举行。
▲这是当日,广东队组合王柳懿/王芊懿在比赛中。该队获得女子双人技术自选小项第1名。
新华社记者 陈钟昊摄



▲十一月十五日,在广东云浮举行的第十五届全国运动会曲棍球项目男子七、八名次赛中,天津队三比二战胜江苏队。
这是当日,天津队球员王洪博在比赛中庆祝进球。
新华社记者 陶亮摄



第十五届全国运动会冲浪男子短板四分之一决赛在广东南澳举行。
▲这是11月15日,海南队选手黄一格在比赛中。 新华社记者 卢汉欣摄

新华社阿布扎比 11 月 15 日电(记者单磊、温新年)2025 年国际自行车运动联盟(简称国际自盟)自行车电子竞技世锦赛即将在阿布扎比拉开帷幕,国际自盟自行车运动电子竞技联络员雅各布·弗雷泽称,电子自行车运动对传统自行车运动来说是一个巨大的补充,正在吸引各个层次的车迷加入到骑行队伍中。

“电子自行车运动让人们任何时候都可以骑行,无论是天气恶劣、城市交通拥堵还是环境不够安全,都不影响你在家连上你的手机骑行。”弗雷泽说,“我觉得电子自行车运动面向所有自行车爱好者,甚至可以不出门,只在家里骑行。以我个人为例,我每周在家骑两到三次,在外面骑一到两次。”

在家骑行需要的装备只有三样:一台自行车、一个连接器、一个数码设备。这次世锦赛使用的是 My-Whoosh 提供的 App,通过这个平台,骑行者可以选择任意自己喜欢的模式,包括场地、竞速、爬山等。弗雷泽表示,任何品质的自行车在电子平台上的表现都差不多,连接器一般几百美元就可以买到,因此整套设备对于大多数人来说都是负担得起的。

“世锦赛是最高水平的比赛,像我这样的业余选手一辈子都没机会参加。但在这个电子平台上,我每周都可以和来自全世界的选手竞技。虽然我依然喜欢户外骑行的感觉,但电子骑行是独特的比赛架构,所有骑行者都可以参与。我们最终的目的不都是为了锻炼身体吗?这样就可以有更多人参与这项运动。”他说。

远程参与不仅让更多人更容易接触到自行车这项运动,也让赛事主办方压力大大减小,比如举办经费等。弗雷泽说:“当然,人们还是很喜欢聚集到一起享受观看比赛的乐趣,但同时电子竞技也给人们多一个选择,他们可以不用来阿布扎比,在家就能看比赛,甚至还能参与。找几个朋友一起,到这个平台上竞技一番。人们的选择增多了,未来举办比赛的方式也就增多了。”

“MyWhoosh 在技术上给了我们很大支持,他们对电子自行车运动的发展有一整套方案,目前他们正在考虑增加青年组和老年组等各种各样的赛事。”弗雷泽说。

2026 美加墨足球世界杯已有 30 支球队锁定正赛席位

新华社华盛顿 11 月 14 日电(记者杨伶)随着克罗地亚队 14 日战胜法罗群岛队锁定一个席位,全球已有 30 支球队获得参加 2026 年美加墨足球世界杯正赛的资格。

这 30 支球队包括 3 支东道主球队:美国、加拿大、墨西哥;9 支非洲球队:阿尔及利亚、佛得角、埃及、加纳、科特迪瓦、摩洛哥、塞内加尔、南非、突尼斯;8 支亚足联球队:澳大利亚、伊朗、日本、约旦、卡塔尔、沙特阿拉伯、韩国、乌兹别克斯坦;3 支欧洲球队:英格兰、法国、克罗地亚;6

支南美洲球队:阿根廷、巴西、哥伦比亚、厄瓜多尔、巴拉圭、乌拉圭;1 支大洋洲球队:新西兰。

美加墨世界杯将于 2026 年 6 月至 7 月在美国、加拿大、墨西哥的 16 座城市举行,这将是首次有 48 支球队参赛的世界杯。其中,43 支球队将通过洲际资格赛决出,包括亚洲 8 支、非洲 9 支、南美洲 6 支、欧洲 16 支、大洋洲 1 支,以及北中美及加勒比地区 3 支;其余 2 个参赛席位将通过 6 支球队参加的洲际附加赛决出,该附加赛将于明年 3 月在墨西哥举行。

“马墩墩”在京发布 续写冬奥故事

新华社北京 11 月 14 日电 14 日,北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”特别纪念版——“马墩墩”系列产品在北京发布。

2022 年北京冬奥会结束后,“兔墩墩”“龙墩墩”“蛇墩墩”相继亮相。该系列产品作为奥运文化遗产与中国生肖文化相结合的成功范例,融合了奥运、体育、文化等元素,让“冰墩墩”形象深入人心,成为连接奥运文化与大众生活的纽带。

在发布会上,“马墩墩”形象设计师林存真讲述了“马墩墩”的设计与文化理念。“马墩墩”的创作以赤兔、青鬃、桃花、白龙、乌骓、飞黄为设计灵感,将中华“名马文化”的精髓融入其中。在中国传统文化里,“马”是忠诚、勇敢的象征,承载着祥瑞的寓意与进取的精神。“马墩墩”以全新的艺术形态将“冰墩墩”形象

与“十二生肖”文化相结合。

当日发布了 6 个形象的“马墩墩”手办,其中包括“赤兔马墩墩”“青鬃马墩墩”“桃花马墩墩”“白龙马墩墩”4 个常规款,以及“乌骓马墩墩”“飞黄马墩墩”2 个隐藏款,传递美好寓意和吉祥愿景。此外,“马墩墩”毛绒玩具、摆件、徽章、冰箱贴等近百款产品也各具特色。

据悉,“马墩墩”系列产品将于 11 月 28 日在全国各地门店正式发售。2022 年 12 月 31 日后,“冰墩墩”等北京冬奥会相关知识产权,按照惯例成为国际奥委会名下的奥林匹克历史知识产权。中国奥委会与国际奥委会进行了反复沟通与协商,最终形成以北京冬奥会历史知识产权为主的合作方案,实现了奥林匹克历史知识产权在中国奥委会辖区内的再利用,续写冬奥故事。

射击世锦赛:“四金”姚千寻再夺两银 中国队创一项世界纪录

新华社开罗 11 月 14 日电(记者牛梦彤、姚兵)在 14 日的射击世锦赛比赛中,4 金在手的姚千寻再夺 2 银,中国队还在男子 50 米步枪卧射团体项目中夺冠并打破世界纪录。

在奥运项目女子 25 米手枪决赛中,20 岁的姚千寻最终获得银牌。比赛开局,韩国奥运冠军梁智仁迅速建立优势,姚千寻随后追至并列第一,两人一路紧咬比分。倒数第二组,梁智仁打出 5 中、姚千寻 3 中,分差由此拉开。最后一组两人均为 4 中,梁智仁以 40 中夺冠,姚千寻以两中之差摘银,印度选手辛格获得铜牌。

团体项目中,由姚千寻、陈佳和

孙瑜洁组成的中国队获得银牌,韩国队夺冠,法国队位列第三。至此,姚千寻在本届世锦赛已收获 4 金 2 银共 6 枚奖牌。

“今天的表现总体可以。25 米手枪是我的副项,但每一场比赛都是积累经验的过程。无论哪个项目,做好自己,都会对心理和技术起到锻炼作用。”姚千寻赛后说。

在当天进行的非奥项目男子 50 米步枪卧射比赛中,赵文宇、刘宇坤和李牧原组成的中国队以 1881.3 环的成绩夺得团体冠军,并打破该项目世界纪录。瑞士队和挪威队分别获得亚军和季军。

15 日将进行女子 25 米标准手枪等非奥项目的冠军争夺战。