



图①为电影《遥远的普若岗日》海报。
图③为电影《遥远的普若岗日》定档点映启动仪式现场。
图⑤⑥为电影《遥远的普若岗日》剧照。
(片方供图)
图②④为电影《遥远的普若岗日》定档点映启动仪式现场。
拉萨融媒记者 满文妍摄
图⑦为电影《遥远的普若岗日》剧照。
(据中国新闻网)

电影《遥远的普若岗日》12月16日全国上映

拉萨融媒讯(记者满文妍)12月5日,由西藏自治区党委宣传部、浙江省委宣传部、那曲市委宣传联合摄制的电影《遥远的普若岗日》定档点映启动仪式在拉萨电影院举行。该片作为西藏自治区成立60周年献礼影片,也是首部深入藏北海拔5000米实景拍摄的故事片,最高拍摄点达到海拔5800米,这不仅是对电影技术的极限挑战,更是一场致敬人与自然的光影远征。该片将于12月16日全国上映。

“相似的经历,让我看电影的时候很有代入感。我也经历过思想斗争,最终来到西藏工作。我从童小凡身上看到曾经努力奋斗的自己。”观众杨若彬在观影后动容地说。

据悉,影片中的故事源自多位基层干部的亲身经历,描绘各族干部群众在艰苦环境中的成长与奉献精神。本片联合导演蔡宇表示,《遥远的普若岗日》全体创作者在自治区党委宣传部的鼓励和指导,选择了真实——真实展现这片土地的脆弱和坚强,真实从人与自然、传统与现代、坚守

与发展,进行深层次的思辨。

“《遥远的普若岗日》不仅是一部献礼电影,更是一次对生命与自然的敬畏之旅,它见证了雪域高原上普通人的伟大史诗。”蔡宇说。

演员顿珠次仁告诉记者,他在电影里所饰演的是一位40多岁的大胡子村干部,是一个认真踏实的人,经常帮助老百姓。

“让我最难忘的是,每天都可以感受到两种的美,一种是羌塘草原极致的美,一种是在极度低温、氧气稀薄环境下,人类与自然环境做抗争的美。”顿珠次仁说。

“这部电影是我演艺事业的一次突破。为了演好这个角色,我在冰河中泡了不止45分钟。”洛桑的扮演者阿旺仁青在这部影片拍摄过程中记忆最深刻的是洛桑掉进冰水里,救一头牦牛。“这个片段拍摄了两天,当时气温是零下27摄氏度,海拔在5300米以上。起初剧组考虑到安全,想让我在游泳馆完成这个拍摄任务,但我拒绝了,那样不真实。跳下水后的2、3秒我的头发和衣服瞬间结冰,下半身全麻了……我不想给自己的演艺生涯留下遗憾。”阿旺仁青说。

“当初最想离开双湖,最后选择坚守。我把对亡妻的爱,留在了海拔最高处。”演员王家强说,他与吴梓希饰演的是一对异地夫妻。在双湖县拍摄时,他们真切体会到“生命禁区”“人生价值”这些词的分量。

影片原型桑达措姆曾是普若岗日冰川脚下、双湖县的一名普通干部。她说:“作为全国海拔最高、最年轻的县,双湖是我扎根15年的家。感谢主创4年调研、扛着设备深入5800米无人区;感谢演员在冰河拍戏、嘴唇冻到发紫仍主动收拾垃圾。”

桑达措姆说,这部影片让“守护国家生态安全屏障”的故事被看见。如今,双湖已完成极高海拔生态搬迁。这部电影不是简单回望,而是精神传承。



观看精彩视频
扫描二维码

