

# 淬炼党建“内行人” 破解发展“三难题”

## 城关区举办“两新”组织党建指导员暨党务工作者培训班

拉萨融媒讯(记者丁增美朵)为全面提升“两新”组织党建工作专业化水平,有效破解“组织覆盖难、活动开展难、作用发挥难”问题,12月8日至10日,城关区举办“两新”组织党建指导员暨党务工作者培训班,为城关区“两新”党建工作注入新动能。

开班仪式上,主持人详细介绍了培训背景与日程安排,相关领导作动员讲话,强调了新时代两新党建工作的重要意义,并对参训学员提出明确要求。2025年度新聘任的26名党建指导员及62名“两新”组织党组织党务工作者共90人参加培训。随后,现场举行了聘书与党建

服务联系卡发放仪式,为26名精心遴选的党建指导员颁发聘书和“党建联系卡”。结合前期摸排情况,城关区将区内党建基础相对薄弱及尚未建立党组织的“两新”企业作为重点联系对象,点对点分配给各指导员,确保任务明确、责任到人,推动党建工作精准落地。

本次培训为期三天,核心目的就是为城关区“两新”党建工作“强队伍、补短板、促覆盖”。“城关区委社会工作部副部长索朗德庆表示,希望通过培训,让这支队伍带着责任、带着任务、带着方法深入一线,切实当好政策的宣传员、党建的辅导员、诉求的联络

员,有效消除党建“空白点”,全面提升城关区“两新”党建工作质量。

此次培训课程坚持“理论与实践并重”,不仅深度融入党的二十届四中全会精神,还重点传达习近平总书记在西藏视察时的重要讲话精神,既安排了最新政策理论解读,更聚焦实务,紧扣铸牢中华民族共同体意识、发挥基层党组织战斗堡垒作用的实践需求,着力把大家培养成既懂政策、又会操作,能以党建引领西藏稳定发展生态强边各项工作的“内行人”。

“这次培训特别‘接地气’,都是能直接上手的实操方法,让我们真

正明白每项流程背后的意义。”参加培训人员纷纷表示,接下来将认真学习领会培训内容,争取把学到的“操作指南”用活,主动用党建思路解决组织发展中的问题,让党务工作真正成为推动组织发展的“红色动力”。

下一步,城关区将以此次培训为契机,建立健全“两新”组织党建指导员常态化管理机制,通过定期开展经验交流、工作督查和跟踪问效,持续巩固培训成果。同时,加强与相关部门的协同配合,形成工作合力,切实把党建优势转化为“两新”组织发展优势,为城关区经济社会高质量发展注入强劲“红色动能”。

拉萨融媒讯(记者莫瑞英)近日,市委十届十次全会胜利召开,全会提出的“坚持依法治市不动摇”重要部署,在拉萨市司法局全体干部职工中引发热烈反响。大家纷纷表示,将以全会精神为根本遵循,立足司法行政职能,切实把学习成果转化为推动工作的强大动力。

全会提出,要坚持依法治市不动摇,发展全过程人民民主,深入推进依法行政,着力健全公正司法体制机制,扎实推动社会治理提质增效,建设高效能治理的法治拉萨。全会为拉萨市法治建设指明了方向、明确了路径,让人备受鼓舞、倍感振奋。法治是治国理政的基本方式,也是拉萨实现高质量发展和高效能治理的重要保障,市司法局将牢牢把握全会精神核心要义,把理论学习与工作实践紧密结合。

市委全面依法治市委员会办公室工作人员郭小飞说:“拉萨市司法局将以全会精神为指导,推动行政争议实质性化解,加强依法行政监督,为法治政府建设提供法律支撑。”

此外,市司法局还将围绕全会部署的公正司法、社会治理提质增效等重点任务,进一步细化工作方案,压实工作责任,不断完善司法行政各项工作机制,提升法律服务水平,让人民群众在每一项法律事务、每一个执法行为中都能感受到公平正义。

下一步,拉萨市司法局将持续掀起学习宣传贯彻市委十届十次全会精神的热潮,以更加坚定的决心、更加务实的作风、更加有力的举措,推动全会精神落地生根、开花结果,为建设高效能治理的法治拉萨贡献司法力量。

# 市委十届十次全会精神在市司法局引发热烈反响

## 触摸书本世界 阅读还你光明

### 西藏自治区图书馆举办第二届国家通用盲文及藏盲文培训班

拉萨融媒讯(记者丁增美朵)日前,西藏自治区图书馆举办第二届国家通用盲文及藏盲文培训班,来自全区各地市图书馆视障阅览室的相关工作人员、各地市特校师生、西藏自治区残疾人体育协会代表及视障读者等30余人参加。

在开班仪式上,西藏自治区图书馆馆长央金卓嘎对参加培训的视障读者表示欢迎,她说盲文是视力残疾人使用的特殊语言文字,是人类语言文字多样性的独特呈现,国家通用盲文是国家通用语言文字的重要补充,藏盲文是中华优秀传统

文化的一部分,推广国家通用盲文和藏盲文不仅维护了视力残障者学习文字的权利,同时也帮助他们了解文化知识、获取信息、社会交往以及更加公平地参与社会生活起到重要作用。

本次培训课程设置科学合理,在为期三天的学习中,资深盲文教师为学员们带来了系统的教学。课程伊始,老师们从国家通用盲文和藏盲文的基本结构、符号规则、拼写原理讲起,通过生动的比喻和形象的描述,将抽象的盲文点位转化为学员们脑海中清晰的概念。

老师们手把手地引导学员们用双手触摸盲文课本,感受每一个凸起的小点所代表的不同含义。课堂上,“嗒嗒”的盲文写字板敲击声不绝于耳,学员们学习热情高涨,在反复练习中逐渐掌握了摸读与书写技巧。

学员们纷纷表示,此次培训收获颇丰,不仅提升了个人的文化技能,更增强了融入社会、享受平等文化权益的信心。

本次培训班的成功举办,是西藏自治区图书馆深化视障读者服务、推动文化普惠的重要举措。它

有效提升了自治区盲文推广与服务的专业化水平,为构建全区无障碍阅读环境、保障视障群体的文化权益奠定了坚实基础,标志着西藏在推动全民阅读、实现“一个都不能少”的目标上又迈出了坚实的一步。



## “健康进社区 服务暖民心”公益义诊活动走进泽新社区



图为公益义诊活动现场。

让群众在享受便捷医疗的同时感受关怀与温暖。

“在国际志愿者日开展义诊,既是志愿服务,也是医院践行社会责任,贴近群众需求的常态化行动。”

西藏现代医院院长杜冠桥介绍,今年医院已开展40余场医疗健康服务,持续走进社区、企业、校园,希望通过常态化健康服务,让群众感受到专业、温暖的健康关怀。

下一步,西藏现代医院将持续发挥医疗资源优势,推进优质医疗资源下沉,开展更多形式多样的公益义诊活动,覆盖更多基层角落,为群众提供更全面、便捷的健康服务。

## 辞职归乡创实业 扎西多吉把墨竹青稞做成“金饭碗”

拉萨融媒讯(记者莫瑞英通讯员果珍)日前,记者走进墨竹工卡县创业孵化点——墨竹工卡热松孜商贸有限公司,只见员工们正忙着包装青稞产品,一派热闹繁忙的景象。

“我以前是家庭主妇,没法去远方打工,现在做完家务来这儿做包装,在家门口就能挣钱,特别方便。”村民拉巴一边麻利地打包,一边笑着说道。

公司内外,还不时传来接订单的声音:“好的,我们很快把青稞饼送到您的店里。”挂了电话,大学生旦增玉珍便急忙准备货品,她笑着介绍:“我是墨竹本地的在校大学生,现在来公司实习,打算毕业后直接来这儿工作,在家门口就业真的特

别好。”据了解,像旦增玉珍这样来实习的本地大学生还有3名,他们在实习期间不仅学习公司业务,还主动钻研直播带货技能,为未来就业打基础。

值得一提的是,公司当前主打两款青稞产品——有糖款与无糖款,凭借优质口感和健康属性深受区外消费者青睐。“在县委县政府的大力支持下,今年我们还有幸参加了南京墨竹周活动,把咱们墨竹的青稞产品实实在在宣传到了区外市场。”公司创始人扎西多吉提及此事,语气里满是自豪。

扎西多吉是土生土长的墨竹工卡县人,2019年从河南安阳师范学院毕业后,他顺利入职一家国有企

业,拿着稳定收入,生活逐渐步入正轨。

转折发生在家庭突遭变故后。家中顶梁柱缺失,扎西多吉没有丝毫犹豫,毅然辞去国企工作回到家乡,主动扛起家庭重担。“那是生我养我的地方,家人需要我,我必须回去。”起初,他对种田一窍不通,只能跟着乡亲们一点点学,尽管累、挣钱少,但他觉得“能撑起这个家,就觉得值”。

一次在拉萨的经历,让扎西多吉嗅到了家乡发展的新机遇。他看到当地青稞产品销路火爆,不禁萌生想法:“咱们墨竹的青稞品质这么好,咋就没有自己的品牌?”2024年,他筹集60余万元,创办了热松孜商贸有限公司,专注青稞类产品

的开发与销售。尽管创业初期心里打鼓,但“想让家乡青稞走出去”的念头支撑着他咬牙坚持。通过与区外企业合作,再加上特色产品与外部宣传的助力,公司生意迅速步入正轨,产品供不应求。

如今,扎西多吉的公司不仅让自家收入大幅提升,更成了乡亲们的“致富平台”:已为当地7名青年提供稳定就业岗位,2025年还从老百姓手中采购了价值两万余元的青稞,让种植户共享产业发展红利。

谈及未来,扎西多吉充满干劲,他说:“现在能带动乡亲们增收,我特别自豪。接下来想多学产品深加工和品牌运营的本事,把青稞做成饼干、面条等更多样的产品,吸纳更多人在家门口就业,让墨竹工卡县的青稞真正成为大家的‘金饭碗’。”

## 电影《遥远的普若岗日》回望“生命禁区”的希望之光

新华社拉萨12月7日电(周显龙、刘洲鹏)在地球第三极,有一片被称为人类“生命禁区”的高寒荒原——羌塘无人区。20世纪70年代,为缓解周边草畜矛盾,牧民们迁徙于此。2012年,国务院批复成立双湖县,为我国海拔最高的县,总面积近12万平方公里。在双湖县东北约90公里处,就是著名的普若岗日冰原。

即将于12月16日全国上映的电影《遥远的普若岗日》,将目光投向这片土地上奋斗过的基层干部群众,以青年大学生童小凡和牧民们的命运为线索,讲述了双湖从撤县设县到生态搬迁的发展历程。

“我们克服了很大困难,这次拍摄堪称极限挑战!”《遥远的普若岗日》联合导演蔡宇说,剧组在海拔5000米以上的地区拍摄62天之久,最高拍摄点达到海拔5800米,不少

工作人员出现过高原反应。主演阿旺仁青在影片中有一场“跳冰河”戏份,震撼人心。为搭救落水的牦牛,主人公毅然跳入冰河。在零下27摄氏度、海拔5300米的环境里,人一旦从冰河探出身头,头发便会

在两三秒内结冰。阿旺仁青说:“拍摄这场戏时,我累计在冰河里浸泡40多分钟,作为职业演员,我想把原型人物最真实的状态呈现出来。”

电影原型人物之一、扎根双湖县多年的基层干部桑达措姆告诉记者:“情节还原度太高了!我刚到双湖工作时,站在简陋宾馆外的迷茫,以及头痛难忍的高原反应,都被电影呈现出来了。”

桑达措姆特别感谢主创团队能将双湖的故事搬上大银幕:“双湖县是我坚守15年的家,那一束束来自‘生命禁区’的希望之光,值得被记住。”