

法治护航发展 普法浸润民心

——林周县“八五”普法工作小记

拉萨融媒记者 莫瑞英

近日,司法部公布了首批“全国守法普法示范市(县、区)”名单,林周县凭借扎实的法治建设成果成功入选。

走进林周县公共法律服务中心,井然有序的人民调解、法律援助等功能窗口映入眼帘,藏汉双语服务指南张贴在醒目位置。个体工商户吕坤秋曾因客户拖欠货款而维权无门,来到中心后,工作人员根据他提供的证据材料,免费代写起诉状并指导立案流程。吕坤秋说:“在这里,我切实感受到了政务服务的温暖。工作人员不仅态度热情,办事效率还高,让我对法律维权有了新的认识。”

林周县还创新推出了“线上抖

音普法+线下茶馆说理”模式,精心制作了多条关于婚姻、劳动等内容的动画视频,用藏汉双语解读法律条文,让法治理念融入群众日常生活。

林周县司法局副局长索朗次仁说:“‘八五’普法以来,我们最大的转变是从‘我讲你听’转变为‘你需要什么我讲什么’。我们制定了精准普法‘菜单’,深入实施专项普法活动。首先,推动宪法宣传教育的常态化和制度化。‘八五’普法期间,我们开展了300余次宪法宣传活动,发放宣传资料8万余份,惠及群众10万余人。”

从“普法宣传”到“法治实践”,

从“被动服务”到“主动护航”,林周县的法治建设成效显著。如今,全县群众“办事依法、遇事找法、解决问题用法”的氛围日益浓厚。索朗次仁说:“下一步,我们将在‘深度融合’和‘精准服务’上再下功夫。一是推动普法与基层治理更深度融合,不仅停留在宣传层面,更要深入参与村规民约的法治审核,培育更多‘法律明白人’成为乡村治理的骨干。二是提升法律服务的精准度,围绕县里重点项目,组建更专业的法律服务团队,提供‘全生命周期’的法律保障。三是筑牢安全稳定防线,坚持和发展新时代‘枫桥经验’,健全矛盾纠纷多元化解机制,提升调解工作专业化水平。”

“雪域珍品·供销惠民”大集火热开展 激活消费市场助力乡村振兴

拉萨融媒讯(记者丁增美朵)近日,西藏自治区“雪域珍品·供销惠民”消费帮扶供销大集在宗角禄康公园举行。活动现场气氛热烈,来自西藏各地的特色农产品、手工艺品琳琅满目,吸引了大量市民和游客驻足选购。

本次大集集中展示了牦牛肉、青稞制品等高原特色产品,汇聚了全区七市(地)的70家企业,共设35个展位。值得一提的是,所有参展商户均经过西藏自治区供销社的严格筛选,且无需承担任何参展费用。此次供销大集不仅为消费者提供了优质产品,也让当地农户和企业得到了实实在在的收益。

当雄县牡儿达畜产品农民专业合作社负责人普布顿珠说:“此次活动在宗角禄康公园开展了5天,我们每天的营业额大约在20万元左右,5天下来大概有100万元。产品价格比平时优惠20%,很受老百姓欢迎,希望以后能多举办这样的活动。”

据悉,此次供销大集系列活动不仅局限于传统市场,还拓展到了军营、社区等多元场景,搭建起更广阔的销售平台,有效打通了农特产品的销路,助力乡村特色产业发展。

墨竹工卡县牧民住房变迁:从安居到乐业,奏响幸福变奏曲

拉萨融媒记者 莫瑞英

在墨竹工卡县日多乡拉龙村4组一栋180平米的藏式新房里,69岁的嘎桑正细心地将晾晒好的奶渣打包,准备寄给在拉萨和那曲工作的儿女。“这些奶渣不卖,要寄给在外的儿女尝尝。”他说道。

作为拉龙村的牧民,嘎桑的人生轨迹与住房的变迁紧密相连。他清晰地记得2008年的那份喜悦:“我们原来分散居住在山沟里,都是土坯房。后来国家实施美丽乡村工程,我们全组才从山沟搬迁到这里,第一次住上了这么规整的砖房。”这实现了从分散居住到安居新村的“第一次跨越”。然而,高原的严苛环境对房屋建设提出了极高要求。为了让牧民们住得更舒心、更安稳,政策的暖流再次涌来。紧随其后的美丽乡村建设项目,为嘎桑家的住房带来了“升级版”。

“政府考虑得非常周到,承担了70%的费用,我们自家只出了30%,就把房子彻底升级了。”嘎桑带着记者参观他的家,特意指了指加固的墙角,“现在这房子,地基更牢,冬天更暖,二楼阳光房更是种花、晾晒的好地方。”从“有房住”到“住得好”,嘎桑家的住房条件完成了关键的第二次跨越。

据拉龙村村委会书记赤列顿珠介绍,全村256户村民的住房条件改善是一个持续优化的过程。“安居工程解决了‘从无到有’的问题,而之后的美丽乡村项目和今年的‘春风行动’,则是着力于‘从有到优’,



图为嘎桑在新房里浇花。

拉萨融媒记者 莫瑞英摄

针对高原环境特点进行质量提升和功能完善,目前绝大多数村民都住上了安全、舒适的新房。”

住房的升级,释放出更多幸福能量。嘎桑掰着手指细数现在的日子:儿子用发展牧业赚的钱买了车辆,运输饲草料更方便;孙辈们在县

里接受优质教育;而他自己每月领取的养老金,则为晚年生活提供了坚实保障。“我们牧民辛苦了一辈子,现在国家用养老金给我们兜底,心里特别踏实,孩子们也能更专心地搞生产。”言语间,满是心安。

谈话间,嘎桑的儿媳妇端上新

打的酥油茶,浓郁的茶香弥漫整个房间。储藏室里,整墙的奶渣和风干肉储备充足,诉说着这个家庭的富足与祥和。从山沟到新村,从安居到乐业,嘎桑一家在雪山脚下奏响的幸福变奏曲,正是墨竹工卡县牧区群众美好生活最真实的回响。

我区成人高等学校招生录取工作结束

拉萨融媒讯(记者齐永昌)

日前,记者从西藏自治区教育考试院了解到,2025年我区成人高等学校招生录取工作已顺利结束,共有区内外19所高校参与专升本、高起本、高起专三个层次录取工作,共录取新生5616人,其中含免试生47人,

均为专升本层次。

据了解,11月26日,2025年我区成人高等学校招生录取工作启动,至12月10日结束。录取结束后,由招生院校自行决定录取通知书发放形式与时间;新生入学后,由招生院校对新生录取资格进行复查,确定

其入学资格。

录取信息公布时间为2025年12月10日10时至2026年1月10日16时,考生可通过西藏自治区教育考试招生信息查询系统查询录取信息,网址为http://xxcx.zsks.edu.xizang.gov.cn:8082

达孜区文联第一次代表大会召开

拉萨融媒讯(记者满文妍)10日,达孜区文联第一次代表大会召开。

会议选举产生达孜区文联第一届委员会15名委员,以及主席、副主席、秘书长等领导班子成员。同时成立舞蹈、摄影、书法等3个协会,吸纳95名会员,有力推动当地

文艺事业发展。

分会场讨论中,代表们聚焦达孜区文化特色、区位特点、文艺创作等核心议题,结合各艺术门类实践经验,围绕文艺活动创新、协会发展优化等议题展开深入交流。通过多视角度探讨与经验分享,凝聚共识、汇聚智慧,为达孜区文艺高质量

发展注入新思路与新动力。

同时,拉萨市文联将切实履行行业指导职责,锚定新时代文艺工作使命,通过专题培训、创作采风、作品研讨等举措培育“留得住、扎得深、能创作、有活力”的本土文艺队伍,以文艺之力凝心聚力,为全面建设社会主义现代化新拉萨贡献文艺力量。

2025年12月12日 星期五
责任编辑:旦增央吉 编辑:胡家容 校对:赵耀铁

拉萨日报

中共拉萨市委宣传部制作出品的纪录片《时光的旅人》别具一格。影片中令人印象深刻的场景是:主持人益西卓玛和旅游博主王子豪陪伴拉萨八廓古城中唯一尼姑庙的负责人成拉姆老人来到怒江大桥(上世纪50年代初期建设者以坚韧牺牲精神建成的高原大桥),当行经车辆不约而同鸣笛致意,旅客下车放置致敬物时,鸣笛声在山谷回荡,空气中弥漫着对牺牲建设者的肃穆祭奠,镜头中的声画充满了动容的情感。镜头穿越时空隧道,带领观众置身于西藏的变迁之中,讲述过往,感恩时代。怒江大桥浓缩了岁月的怀念,凝聚着对建设西藏者的深切怀念。

老人与陪伴者途经的山川河流,重映了她当年从昌都跋涉到拉萨的历程。通过时光视角,观众得以看到西藏历史变迁中那些感天动地的激情岁月。影片伴随着行进的车轮与山林风景,展现出西藏文明进步的精神内核。

本片有别于以往类似题材的正面主题宣扬方式,更贴合当下人们对世界的认知与情感需求。它通过梳理旅人的行程,以充满生活气息的自然叙述抓取人心,镜头的呈现独具匠心。女主持人与男旅游博主的性格、职业差异,与次成拉姆老人构成了微妙的互动关系:既有关怀,也有微妙的冲撞,生死观念、生活习性未必一致,但情感逐渐融合,深入彼此心底的过程丰富细腻。

从节目构思来看,核心是伴随这位老人返乡,回味当年艰难赴拉萨修行的旅程。这既有时光追溯的意味,更以公路行旅记录的形式,暗含西藏历史与现实翻天覆地的变迁主题。三人因年龄、性格差异而产生的认知融合过程——从拘谨到理解,再到情感交融,既展现了凡人性格的差异性与矛盾带来的自然戏剧性,又于不动声色中充满烟气火,平静里不乏微澜,心灵撞击真切动人。

影片将行旅转化为常人可感知、能沉浸的历史与现实比照过程,以及思考生活认知的生动体验。真切的行程、真实的情感互动、生命意味的反思,以及国运与人生的关联,都在三人情感贴近的过程中栩栩如生地展现。纪录片充满了鲜活生命气息,不刻意做作的行旅流淌出新西藏的生动风貌与人的精神状态。途中既追寻老人当年徒步赴拉萨的历程,回溯历史、感慨时光,承载着长辈对过往的怀想;也映衬出当下年轻人的精神风貌与生活趣味,彰显新西藏给予人们的生活自由与生命认知空间。背后更暗藏西藏高原今非昔比的变迁,通过人物切身感受,传递出党和国家对祖国边疆的关爱。

老人的历史记忆与年轻人的生活热望交织,影片以生活化的旅行记录,于无声中渗透对西藏变革的歌咏,既让观众感同身受,又潜移默化地加深对西藏历史变迁的认知,激发对新西藏的赞叹之情。人物性格魅力是本片的重要亮点。在陪伴老人的过程中,人的命运思辨、思想流露与情感交流,在三人性格交织中展现得淋漓尽致,生活常态气息令人共情。老人最初不习惯甚至反感录音拍照,却时不时被拍摄者逗趣,既显个性,又藏可爱;她频繁提及生死,虽让王子豪略感厌烦,却尽显内心真实感受,让记录更具感染力。王子豪保持着旅游博主与青年的独立性,言语坦率,自认“哪里都自私”的憨直,为影片增添生活气息。益西卓玛则超越主持人的职业刻意,坦率表达忘记采访问题的状态,以女性的柔弱情感贴近老人,阻止老人谈及死亡、倾诉对亲人离别的担忧,逐渐诠释出女儿般的真切情感,最终三人实现情感和谐融合。

纪录片的厚重感源于时间流逝的记录,鲜活度则来自细节的精准抓取。开篇损坏的古老钟表与结尾焕然一新的钟表前后呼应,既巧妙构建叙事结构,更映照三人情感的圆满交融。路遇骑车父子的对话添趣逗乐,王子豪迟到被老人责怪凸显修行人的自律,老人吃饭不准询问服务员年龄的执拗尽显本性,草地休憩后起身寻找梦中牲畜的细节令人难忘。从头至尾,影像围绕人物情感交融展开,记录了从误解到和解的戏剧性过程,既还原生活本真,又展现人的鲜活存在与细微冲突带来的动人性。

《时光的旅人》打破了精雕细琢的窠臼,于生活场景的自然展示中,暗藏党和国家建设带来的西藏变迁,人的情感疏解更显深厚。正如次成拉姆老人所言:“国家真的恩重如山”,朴实的话语中满含敬意,更让影片的正向价值与情感力量深入人心。

(作者系北京师范大学二级教授,中国电影评论学会副会长,中国文艺评论家协会视听专委会副主任)

丹杰林社区集中学习全会精神

学习宣传贯彻党的二十届四中全会精神

拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)近日,八廓街道丹杰林社区组织干部职工、居民代表等召开专题学习会,集中学习党的二十届四中全会、自治区党委十届九次全会及拉萨市委十届十次全会精神,推动会议精神在基层落地生根、开花结果。

学习会上,社区主要负责同志带领大家深入学习全会核心要义,并结合社区实际阐释了高原经济高质量发展、民生保障改善、城乡环境整治等部署要求。大家纷纷表示,此次学习会紧扣基层实际,既传达了中央和自治区、拉萨市的战略部署,又明确了社区工作的发力方向,一定会深刻领悟全会精神,把学习成果转化为办实事、解民忧的实际行动,为建设美丽家园贡献基层力量。

“我们组织辖区的僧人代表、居民代表、流动人口代表集中学习全会精神,其目的就是让全会精神做到家喻户晓,人人皆知。下一步,我们将以会议精神为指引,巩固拓展基层治理各项工作,不断提高居民群众的获得感、幸福感。”八廓街道丹杰林社区党支部书记边巴次仁说道。

第四届“文化西藏”创意大赛落幕

拉萨融媒讯(记者满文妍)9日,第四届“文化西藏”创意大赛决赛在拉萨举行。

本届大赛以“西藏礼物·创意物语”为主题,由西藏自治区文化和旅游厅主办。自大赛启动以来,共征集到来自全国的参赛作品241件,涵盖文创产品、旅游商品等多个类别。

决赛现场,参赛选手通过5分钟的作品展示和3分钟的评委答辩,以路演形式全方位呈现创作思路与产品价值。评审团则从文化内核、创意设计、市场潜力、现场呈现四个维度进行专业评审。经过激烈角逐,大赛最终评选出一、二、三等奖。

“举办大赛的核心目的是挖掘具有西藏元素、文化特点和艺术韵味的文创与旅游商品,持续打响‘西藏礼物’品牌。”西藏自治区文化和旅游厅产业发展处干部哈立玛说,通过以赛促创、以赛促产,既能激发文创产业新活力,更能推动文创产品市场化升级,让更多人感受西藏的文化魅力与时代风采。