拉萨日报

2026年1月4日 星期日 农历乙巳年十一月十六 今日4版

LASA DAILY 第3019期 www.lasaribao.com

穿越时空，聆听歌声中的新西藏

新华社记者 边巴次仁 李华 春拉

文化中国行

西藏被誉为“歌舞的海洋”。在这里，人们自小浸润在音乐与舞蹈的氛围中。“会说话就会唱歌，会走路就会跳舞”是他们热爱歌舞最生动的写照。

1951年西藏和平解放，新西藏自此起步。人们获得新生，用崭新的音乐旋律抒发心声，这些音乐始终与西藏的发展同频共振。

从和平解放初的感恩欢歌，到民主改革后的奋进旋律，再到新时代的幸福乐章，难忘的经典作品跨越岁月长河，记录了雪域高原的沧桑巨变，传唱着西藏人民向往美好生活的心声。

解放之声：《叫我们怎么不歌唱》的初心回响

1951年，西藏和平解放。彼时，18岁的十八军文艺兵罗念一，怀揣着建设边疆的炽热之心，随筑路大军踏上进藏征程。

寒冬里的甘孜草原，风沙卷着雪粒肆虐，部队正在全力抢修甘孜机场。罗念一深入一线体验生活，与战士们同住土窑洞，亲身经历那段“我们多吃一份苦，西藏人民早得一分甜”的艰苦岁月。

1953年夏天，筑路部队进驻昌都，罗念一来到昂曲河畔的白格村体验生活，被当地德钦老阿妈视作“小儿子”。

白天，他跟着能歌善舞的“哥哥”贡秋次仁下地劳作、上山打柴，闲暇时学唱藏族山歌。一次，罗念一躺在床上一边哼唱一边编曲，抬头间，发现茶缸里盛满了热腾腾的清茶，上面漂着老阿妈自己都舍不得吃的一小块儿酥油。凝视着这碗饱含深情的清茶，罗念一深受感动，将老阿妈对人民子弟兵亲人般的关爱融入音符，创作出后来传遍祖国大江南北的经典歌曲《叫我们怎么不歌唱》。

歌中唱道：“藏族人民站立在红旗下，跟随着英明的共产党，建设着家乡。啊西藏，我们的家乡，生长在这个地方叫我们怎么不歌唱”……

扎根西藏近50载，这位自称毕业于“西藏音乐大学”的艺术家，将最美的年华奉献给了雪域高原，而这片土地也回馈了他无限灵感，孕育出许多经典旋律。

时隔74年，罗念一之子、西藏自治区歌舞团小提琴演奏家罗雪莱，因陪同拍摄父亲的纪录片《叫我们怎么不歌唱》，再次踏上父亲当年的进藏之路。

望着眼前一个个窄小的土窑洞遗址，他感慨地说：“老一辈怀着解放西藏、建设西藏的赤子之心，义无反顾地把青春甚至生命，奉献给了这片土地。”

2023年1月，被誉为“藏汉和声第一人”的罗念一在成都逝世，享年90岁。同年5月，“美丽的西藏 可爱的家乡”罗念一作品音乐会在北京举办，《洗衣歌》《谁也离不开谁》等17首带着“酥油和糌粑香味”的作品再度奏响。罗念一的孙女罗南珍、罗南吉作为西藏珠峰少年合唱团成员，与北京海淀区民族小学阳光合唱团联袂献唱《雪山连北京》，纯净的童声让这份民族深情代代相传。

音乐是时代的声音。在西藏和平解放、民主改革及社会主义建设的关键时期，《北京的金山上》《唱支山歌给党听》《翻身农奴把歌唱》等经典曲目相继诞生。这些作品如同鲜活的音乐档案，镌刻着西藏各族人民获得新生的壮阔历程。

发展之韵：《向往神鹰》里的奋进号角

1959年，西藏全面推行民主改革，彻底推翻了延续千年的封建农奴制度，实现了西藏人民当家作主的历史性跨越。

1962年，西藏昌都地区一个男婴诞生，他便是美朗多吉。

美朗多吉在解放军军官父亲悠扬的胡琴旋律中长大，14岁起接受正规音乐教育，先后就读于当时的西藏师范学院音舞系和上海音乐学院，1985年成为西藏自治区歌舞团首席二胡演奏员，正式开启专业音乐生涯。

藏族传统音乐的滋养、专业知识的积淀与丰富的人生阅历，让美朗多吉的创作灵感源源不断。1987年，他凭借《昨天的太阳》一举成名。“一首歌能激励人们奋发向上，这样的回报太震撼了，也让我深刻认识到创作的力量。”美朗多吉说。 （下转第三版）

年旅客吞吐量首超八百万人次

西藏民航一甲子跨越式发展

新华社记者 蒋梦辰 潘一景

岁末寒冬，拉萨贡嘎国际机场跑道上银翼闪耀，候机厅内人潮涌动。2025年12月29日，西藏民航年旅客吞吐量首次突破800万人次，年保障航班起降首次突破7万架次。

1965年，北京经成都至拉萨航线开通，西藏民航迎来第一条空中通道。从当年第一位旅客登机，到如今年旅客吞吐量首次突破800万人次，西藏民航走过了60年的发展历程。

60年风雨兼程，西藏民航实现了从无到有、由小到大的跨越。如今，西藏区内已建成8座民用运输机场，累计开通193条航线、累计通达城市81个，雪域高原的“空中通道”越织越密。

“我刚参加工作时，拉萨贡嘎国际机场是区内唯一通往外省的机场，每天只有拉萨至成都的两个往返航班。”民航西藏区局建设项目管理中心总经理谢文明回忆说，1993年他刚到机场工作时，飞行全靠柴油机发电保障，上午航班一结束，供电也随之停止。

如今，现代化航站楼灯火通明、航班密集起降，“每次想到这种变化，我都感到特别震撼。”谢文明说。

曾经稀少的航班，如今已变得密集频繁。“十四五”期间，西藏民航累计保障航班起降近29.6万架次，运输旅客超3188.2万人次，民航旅客运输总量在西藏交通运输总周转量占比超68%。与通航初期相比，客流量增长数百倍。

航线网络日益密织，不仅大幅缩短了旅客出行时间，也为高原经济注入新动能。旅游业受益明显：一架架飞机降落在阿里昆莎机场，游客涌向冈仁波齐、玛旁雍错等过去难以抵达的景点。沿途民宿、餐饮和文创商铺也迎来客流高峰。2024年，西藏阿里地区累计接待国内外游客250.6万人次，比通航前增长40.8倍。

“游客飞过来，几个小时就能到。”阿里地区普兰县塔尔钦国际旅游小镇的民宿老板胡勇华介绍，如今不仅在节假日，周末也成了“小高峰”，客流明显增多。

一个个民航航班在高原起落，成为推动地区发展、联通内外的“空中桥梁”，不仅承载着旅客的脚步，也承载着货物的流通。

拉萨贡嘎国际机场货运部进出港业务室副经理次旦卓玛见证了西藏民航货运的发展。1999年大学毕业后，她就一直在机场从事货运工作。“刚开始机场的货站只有两个仓库。”次旦卓玛介绍，以前给货物称重、登记全靠手工，现在只需扫描相关证件，系统便能自动获取所有信息。

随着货运需求不断增加，拉萨贡嘎国际机场的货站容量已扩展至约8万吨，整齐划一的货架和现代化装卸设备让运输作业井然有序。

进出港货物的变化，也折射出西藏人民生活水平的飞跃。次旦卓玛介绍：“蔬菜、百货是以前最主要的进港货物。”而现在，冷链药品、高端食材纷纷通过航班运抵高原，货物种类和品质显著提升。同时，高原的松茸、牦牛肉、青稞制品等特色产品也通过航空运输出藏。

不仅西藏特色产品走向全国，全国各地的好物也通过西藏民航走向南亚市场。“自2023年拉萨至加德满都航线复通以来，已有数吨来自国内各地的产品通过航班运出。”据拉萨海关相关负责人介绍，2025年7月10日，西藏首条全货机航线也正式开通，为货物双向流通提供了更高效的通道。

据统计，2025年，西藏民航货邮吞吐量预计达5.6万吨，同比增长7.7%。依托完善的物流体系，进出藏产品不仅运得更多，也运得更快。

未来，随着航线网络不断延伸，这座“空中桥梁”将更加紧密地联通高原与世界，见证并推动西藏的快速发展。 （新华社拉萨电）

■精准补齐基础设施短板 ■完善三级河长及巡河制度 ■靶向治理河湖污染

去年城关区城乡环境综合大整治工作成效显著

拉萨融媒讯（记者**莫瑞英**）近日，城关区城乡环境综合大整治新闻发布会举行，会上详细介绍相关工作情况并答记者问。

自2023年11月拉萨市委开展城乡环境综合大整治战略以来，城关区严格落实上级部署要求，将2025年确立为“城市品质攻坚年”，对标“精准化、精细化、精美化”指示精神，践行“脚步丈量法”，以绣花功夫雕琢城市品质，推动城乡环境实现从局部改善到整体提升的深刻质变，全力打造整洁有序、宜居宜业的高原城市新形象。

城关区以“小切口”改善“大民生”，精准补齐基础设施短板。累计修复路面4.5万平方米、人行道4.2万平方米，更换维修井盖等设施3679套，维修路灯4724盏，让群众出行更安全顺畅。新增停车场55处、停车位8835个，破解“停车难”问题；完成12座公厕焕新、1045栋临街建筑风貌整治和81个老旧小区改造，实现立面改造26.3万平方米，让城市“颜值”与“内涵”同步提升。

此外，城关区以“城市品质攻坚年”为核心，对标“三精”“四化”要求，推出一系列机制化、精准化、社会化的整治举措，成效显著且具备推广价值。聚焦民生痛点精准施策，提升精细化治理水平。针对流动摊贩乱象，建立多主体协同机制，联合交警部门在主次干道、学校周边开展联动执法，聚焦重点路段实施19:00至23:00夜间专项整治；针对流浪乞讨问题，构建“三级联动”救助体系，固定每周三排查重点区域，联合救助机构推进原籍遣返；针对市政设施、共享电动车、飞线等问题，分别建立闭环管理、规范停放、线缆报备等机制，依托信息化系统实现设施破损高效处置，通过约谈企业、明确清理时限规范电动车停放，打破沟通壁垒解决飞线乱象。

城关区还创新多元共治模式，构建“政府引导、部门协同、社会参与”的治理格局，完善三级河长及巡河制度，靶向治理河湖污染；健全重点市场整治机制，将租赁合同纳入“门前三包”，实现集中整治与长效管理并重； （下转第四版）

雪域跨年焕新颜

娘热林卡解锁冬游西藏新体验

雪域古城·圣地拉萨

拉萨融媒讯（记者**曾小夏、丹增诺布**）随着第八轮“冬游西藏”政策持续发力，娘热街道加尔西村以冬季林卡为载体，将年度总结与跨年盛宴相融。这场跨年活动，不仅点燃了乡村夜间经济，更让雪域暖冬的旅游魅力愈发鲜活。

2025年12月31日，加尔西村2025年度总结大会暨文艺汇演、“自在观谷·娘热之夜”2026跨年盛宴接连登场。主题演出荟萃舞蹈、小品等多样节目，尽显娘热文化魅力，篝火锅庄盛宴点燃全场氛围。

此次活动是娘热街道加尔西村村委会响应“冬游西藏”旅游战略的生动实践，以观谷别院“冬季林卡”为核心，打破了传统旅游的季节性局限，既激活了乡村日间休闲与夜间经济，又推动非遗文化与文旅消费深度融合，带动周边餐饮和手工艺品销售、扩大就业，让周边群众实现增收，也让游客把雪域冬韵的美好记忆带回家。

（下转第四版）

2025年12月31日，加尔西村2025年度总结大会暨文艺汇演、“自在观谷·娘热之夜”2026跨年盛宴接连登场。图为演出现场。 拉萨融媒记者 **曾小夏**摄

各单位开展丰富多彩活动庆元旦迎新年

拉萨融媒记者 格桑卓嘎 范江英

“元”启新程，“旦”愿美好。连日来，各单位开展庆元旦系列活动，以昂扬奋进的精神风貌，迎接新的一年。

市文化和旅游局举办“大美天成”拉萨非物质文化遗产服饰展演

1月2日，由拉萨市文化和旅游局主办的“大美天成”拉萨非物质文化遗产服饰展演在宗角禄康公园举行。此次活动是我市以非遗为韵，推动文旅深度融合发展、促进各民族交往交流交融的一次生动实践。

当日上午11时，展演在众人的期待中拉开帷幕，来自拉萨各区县的非遗代表性传承人及民间艺术团体，相继献上觉木隆藏戏、牛皮船舞等精彩节目。此外，16位来自拉萨各县区的普通农牧民女性代表演绎了“村T”秀。她们身着传统服饰，迈着自信的步伐，展现了传统服饰在生活中的本真状态与实用之美。

活动同步举行的“少年指尖，旖旎雪域——班珠丹塔服饰插画艺术展”，通过绚丽插画与详实图文，解读了传统服饰文化的深厚内涵与演变历程。而“罗萨的礼物”新年服饰主题集市更是人气旺盛，汇聚了20余家特色商户，为市民游客提供了沉浸式的文化体验和多元化的消费选择。

此次活动将非遗展演从专业剧场移至城市公园，打破了艺术与生活的界限，是推动非遗保护成果全民共享、实现创造性转化与创新性发展的有效举措，将深藏于服饰中的生产智慧、审美理念转化为一场可感、可知、可赏、可参与、可消费的动态文化场景，让非遗真正走进现代生活，走进百姓心田。

“中国体育彩票”2026全国新年登高健身大会西藏分会场活动举行

2026年“中国体育彩票”全国新年登高健身大会西藏分会场活动于1月1日在次角林天堂草原果隆孜山举行。

本次活动以“全民登高谱新篇 策马奔腾启华年”为主题，来自区（中）直各单位及拉萨市的500余名干部群众和登山爱好者齐聚于此，以登高望远这一传统健身方式，共同迎接新年的第一缕晨光。

“在离天空这么近的地方和当地朋友一起登高迎新，体验非常独特。我是一名援藏干部，希望把西藏的攀登精神带到工作和生活中。这是2026年最难忘的开端，寓意着新的一年事业‘登高’。”黄勇激动地说。

上午11时，随着发令声响，身着各色运动服装的登山队员精神抖擞，沿着蜿蜒的登山步道向上进发。活动设有海拔4388米的初级登山路线，全程约3.4公里。 （下转第四版）

□拉萨日报社出版 □国内统一连续出版物号：CN 54-0024 □邮发代号：67-35 □新闻热线：6353985 □广告热线：6339945 □发行热线：6338817 □责任编辑：蒽青华 □校对：党世友