

十年耕耘凝珍萃 石上文明启新章

玉树“远古史画”岩画石刻拓片艺术展亮相西藏美术馆

拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)岩画是青藏高原“无文字时代”的活态史书,也是中华优秀传统文化宝库中的璀璨明珠。1月6日,玉树“远古史画”岩画石刻拓片艺术展在西藏美术馆开幕,为观众奉献了一场承载着高原千年文明记忆的文化盛宴。

当日上午,西藏美术馆展厅内人头攒动,百余幅岩画石刻拓片精品依次排开,岩画时间跨度从青铜时代延续至历史时期。牦牛、鹿、骑猪等高原特色形象,狩猎、放牧、祭祀等先民生活场景,通过粗犷古朴的凿刻纹理清晰还原,既兼具多元风格又彰显本土特质,生动诠释了中华优秀传统文化的多元一体格局。

西藏大学艺术学院教授、西藏唐卡协会会长阿旺晋美在观展后接受采访时表示:“我认为这次拓片展意义重大。一方面,岩画中能够展现出远古人类共有最朴实、最原始的状态;另一方面,从岩画里还能发现很多不同国家、不同民族之间交往的信息和元素。所以,多举办这样的展览,不光对从事艺术的人有帮助,对整个人类学发展也会有很多启发。”

记者了解到,岩画作为青藏高原“无文字时代”的活态史书,真实记录了远古先民的生活轨迹。玉树作为江河之源与藏羌文化交融的核心区域,其岩画更是研究青藏高原早期文明形态的珍贵实物资料。

青海省玉树市历史文化研究院院长央尼玛介绍,西藏美术馆是玉树“远古史画”岩画石刻拓片艺术



图为画展现场市民在参观。

拉萨融媒记者 旦增拉珍摄

展首展举办地。此次展览是玉树市历史文化研究院近十年考古拓印工作的系统性成果展示,更是西藏和青海两地深化文化交流、共筑精神家园的重要举措。“在拉萨举办拓片

展,旨在让西藏的岩画与玉树的岩画展开交流,让更多人了解岩画,进入岩画领域共同研究,将远古的历史和民族的早期文化传承下去。”央尼玛说。

跨越千年的岩画石刻拓片,不仅是高原文明的生动注脚,更是铸牢中华民族共同体意识的文化纽带。

本次展览将持续至2月28日,市民游客可前往观展。



清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆与市第二中等职业技术学校联合举办主题活动

拉萨融媒讯(记者丁增美朵)近日,清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆与拉萨市第二中等职业技术学校联合举办的“行走的思政课——馆校联合新篇章,共育思政新课堂”主题活动举行。拉萨市第二中等职业技术学校师生代表与清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆全体干部职工齐聚一堂,在承载近300年历史记忆的藏式院落中,接受沉浸式精神洗礼,共同铸牢中华民族共同体意识。

据悉,此次馆校联动,将展厅变为教学现场,让文物“活起来”讲述历史,是落实立德树人根本任务、创新思政教育形式的生动实践。

活动当日,清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆内格外庄重,主题横幅醒目亮眼,干净整洁的展区为师生营造了浓厚的学习氛围。在讲解员引导下,师生们有序参观各个展区,近距离端详珍贵文物、历史照片与文献资料。讲解员结合展品生动讲述了一个个鲜活的历史故事,让原本抽象的历史变得可触可感、入脑入心。

“‘行走的思政课’是一种极其有效的教育形式。”拉萨市第二中等职业技术学校学生边巴卓玛深有感触地说,“它让我们走出教室,在历史现场感知、在社会课堂中历练,变被动接受为主动探索,变理论说教为情感体验,在亲身感受和传播红色故事的过程中,爱国情怀自然而然内化于心、外化于行。”

“我们与学校共同开发主题课程,把展厅变为教学现场。”清政府驻藏大臣衙门旧址陈列馆副馆长扎西顿珠介绍,通过文物讲解、情景体验等多元化方式,馆员与教师携手授课,最直接的成效就是看到学生们在参观学习中产生了真实情感共鸣和价值认同,实现了知识学习与精神成长的统一。他表示,未来陈列馆将与学校推动合作常态化,让更多师生受益,构建长效协同育人平台。

此次活动以实地教学、现场讲解与互动体验相结合的创新形式,打破了传统课堂的边界,深化了馆校协同育人机制,不仅让师生们在历史浸润中增强了对西藏历史文化的认知与爱国主义的认同,更推动了中华民族共同体意识在青少年心中落地生根。下一步,双方将以此次活动为契机,进一步拓展合作领域、丰富活动形式,持续推动历史文化资源向思政教育实效转化,让思政教育更具温度与活力,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人、建设团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新西藏贡献育人力量。

校长嘎玛索朗:

二十余载耕耘,点亮乡镇学子求学路

拉萨融媒通讯员 次昂



脑打破“小学科不重要”的偏见,将教学成果纳入考核。此外,他主动牵头,组织跨校教研、建立资源共享库、推动“同上一节课”……在他的统筹下,片区学校教学质量实现同步提升。

清晨八点,墨竹工卡县天光初亮。墨竹工卡县南京实验小学校门口,佩戴着鲜艳红领巾值班的师生笔直站立,向陆续到校的师生敬礼、问好。人群中,墨竹工卡县南京实验小学校长嘎玛索朗总是早早出现。他嘱咐每一名孩子好好听课,度过愉快的一天。看到有的孩子红领巾系得不太整齐,他俯下身,仔细帮忙整理好。

这一幕,日复一日,温暖着校园的清晨。而对于嘎玛索朗来说,这平凡的守望,已持续了二十多年。从唐加乡中心小学到尼玛江热乡中心小学,再到如今的墨竹工卡县南京实验小学,他的足迹深深扎根在墨竹工卡县的教育一线,如同一盏不灭的灯,照亮了一代代学子的前行之路。

2012年,嘎玛索朗担任校长,接手的是当时全县(镇)教育的“薄弱点”——唐加乡中心小学。该校师资短缺,音乐、美术课近乎空白,成绩常年垫底。他没有急于求成,而是用一个月时间,清晨查早读、白天听课、课间谈心、傍晚翻山家访,将问题一桩桩记在心里。

“嘎玛索朗校长常跟我们说,他刚当校长时,学校连体育和美术课都开设不了,所以他清楚地知道,扎实的课和过硬的师资力量,是孩子们走出去的底气。”墨竹工卡县南京实验小学教师白玛央说。

正是这份深刻认知,驱动着当年的嘎玛索朗在唐加乡中心小学奋力突围:争取编制、创新“师徒结对”、专业教师上门通、请民间艺人进校园……几年攻坚,学校彻底“活”了过来,书声与歌声齐飞,成绩跃升至上游。

2015年,因工作成绩突出,嘎玛索朗调任墨竹工卡县尼玛江热乡中心小学。面对学校教师断层,科学、道德与法治学科没有专业教师等难题,他着手构建“本土培养+外部引进”的师资双轨体系,并秩

“文化兴校”是另一抓手。嘎玛索朗提出“以爱育爱,正德厚生”的理念,并精心打造了博爱园、宏爱园、敬爱园、绘爱园等特色文化阵地。墨竹工卡县南京实验小学学生美久拉姆最喜欢绘爱园,她说:“在这里可以画画,嘎玛索朗校长说可以画出我们的未来。”学校也成功创建为“拉萨市民族团结示范校”。

此外,“人才强校”的梯队培养和“家校共育”的协同发力,共同筑就了学校强大的内生动力和良好的育人生态。

从青丝到白发,二十余载一晃而过。嘎玛索朗始终坚守着“让(镇)孩子享受优质教育”的初心。他翻山越岭家访,为困难学生送去温暖;设立“心灵驿站”,呵护学生心灵。他说:“只要孩子们需要,我就会一直在这里。”

如今,校园里的读书声、歌声、欢笑声,孩子们奔跑的身影、画笔下五彩的未来,就是他眼中最美的风景,也是他全部奋斗的意义所在。嘎玛索朗,正用他的光与热,不仅照亮了无数学生的求学路,更点亮了西藏乡(镇)教育的未来。

拉萨“十佳公共文化空间”——西藏擦擦文化展览馆: 传承非遗文化的公共空间典范

拉萨融媒讯(记者丁增美朵)近日,作为拉萨“十佳公共文化空间”之一的西藏擦擦文化展览馆,吸引了众多游客和市民驻足参观。这里不仅是展示国家级非物质文化遗产代表性项目“擦擦”的重要平台,更是拉萨市公共文化服务的重要阵地。

西藏擦擦文化展览馆位于城关区夺底街道,自2015年成立以来,

一直致力于守护和传承藏族传统文化。展馆占地面积7000平方米,馆内收藏有1万余件珍贵的“擦擦”艺术品,种类多达2千余种,是全国“擦擦”馆藏量最大的展览馆。这些形态各异的“擦擦”,色彩绚丽、雕刻精湛,承载着不同时期、不同地域的历史文化内涵,是传统文化的瑰宝。

“擦擦”艺术作为非遗文化,值得被世人所铭记与传承。”西藏擦擦

文化展览馆馆长多杰旺拉表示,展览馆目前正在着手建立擦擦电子档案,建设数字化展览馆,以扩大宣传覆盖面。同时,还在打造拉萨市公共文化服务空间阅读区,进一步满足市民群众的精神文化需求。

除了丰富的藏品展示,馆内还设有文化体验项目,适合亲子游及游客参与。在讲解员的指导下,参观者可以亲身体验“擦擦”制作,从

挑选模具到将湿润的黏土压入模具,再到敲打成型,每一步都充满了仪式感。

西藏擦擦文化展览馆以其独特的文化魅力和社会贡献,成为拉萨公共文化空间的杰出代表。它不仅为人们了解西藏非遗文化提供了窗口,也让更多人感受到了传统文化的魅力,在传承与弘扬优秀传统文化方面发挥着重要作用。

达孜区工商联联动西藏飞腾医药科技有限公司

开展“商心暖达孜”主题活动



拉萨融媒讯(记者莫瑞英)为深入推进民族团结进步创建活动进寺庙,将党的关怀与健康服务精准送达宗教教职人员和信教群众身边,近日,达孜区工商联联动西藏飞腾医药科技有限公司在扎叶巴寺开展“商心暖达孜”主题活动,切实把党的二十届四中全会、区党委

十届九次全会和市委十届十一次全会暨市委经济工作会议精神转化为服务群众、凝聚人心的生动实践。宣讲中,老师用通俗易懂的语言解读了党的二十届四中全会、区党委十届九次全会和市委十届十一次全会暨市委经济工作会议精神,重点传达民生保障、民族团结、宗教和顺等关键内容。

扎叶巴寺寺管会副主任强巴多久说:“我们将把学习贯彻党的二十届四中全会精神作为当前和今后一个时期一项重大政治任务,积

极践行社会主义核心价值观,推进藏传佛教与社会主义社会相适应,牢固树立‘国大于教、国法大于教规、教民首先是公民’的观念,不断增强法治意识,在行动上形成自觉,切实维护宗教和顺、社会和谐、民族团结的良好局面。”

活动还聚焦寺庙僧尼、寺管会干部群体的健康需求,提供免费血压检测、常用药品发放等服务,减轻他们的健康保健负担,让其真切感受到党的政策温度与社会关爱。本次活动以“政策宣讲+民生服务”的

双轮驱动模式,切实以实际行动解决群众急难愁盼问题。

达孜区工商联副主席索娜卓嘎说:“我们用‘家常话’解读党的二十届四中全会、区党委十届九次全会和市委十届十一次全会暨市委经济工作会议精神,讲清‘十五五’规划。同时,现场提供免费验光配镜、眼镜清洗,还免费赠送太阳镜、代金券。以‘政策+服务’暖人心,促民族团结,为推进藏传佛教中国化、铸牢中华民族共同体意识、建设社会主义现代化新西藏注入强劲动力。”

强基赋能展风采 以赛促干砺精兵

城关区2025年社区工作者业务能力“大比武”区级总决赛举行



拉萨融媒讯(记者董晖)通讯员伊热)为深入贯彻落实加强基层治理能力建设的工作要求,全面激发社区工作者干事创业活力,提升基层治理服务效能,近日,城关区委社会工作部紧扣“五善型”社工队伍建设核心目标,以“以赛促学、以赛促练、以赛促干”为抓手,精心组织举办了城关区2025年社区工作者业务能力“大比武”区级总决赛。

据介绍,城关区2025年社区工作者业务能力“大比武”区级总

决赛覆盖多个环节,11个街道选拔的代表队历经工作短片拍摄、知识竞赛、手绘网格路演、工作妙招分享等多个环节。在近日进行的手绘网格路演竞赛中,各代表队现场以PPT展示手绘地图,介绍网格内隐患点、服务资源、特殊群体分布等内容,同步呈现网格工作措施与成效;工作妙招路演环节,各队选取优秀创新案例,通过5分钟PPT展示妙招背景、具体步骤、实施效果及居民反馈,全面展现创新服务能力与职业风采。

此次“大比武”区级总决赛的举办,不仅为社区工作者搭建了交流学习、展示风采的平台,更以赛促学、以赛促练,有效激发了社工队伍的积极性和主动性,为进一步提升城关区基层治理服务效能、建设高素质社工队伍奠定了坚实基础。



图为“大比武”活动现场。

拉萨融媒记者 董晖摄