

# 古籍“数字化” 指尖“续千年”

新华社记者 包庆龄

新年伊始,记者来到“全国古籍重点保护单位”之一的天津图书馆。相比外面的热闹,这里非常静谧。

古籍修复师王泓杰正在修书。他用羊毫笔蘸少许小麦淀粉浆糊,微微浸润虫蛀洞口边缘,随后取纸覆盖,手指捏紧,用镊子将多余部分撕除。他的动作轻快准确,手指来回间,一个洞很快补好。

党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》提出,深入实施中华优秀传统文化传承发展工程,推动文化遗产系统性保护和统一监管督察。

天津图书馆作为天津市古籍保护中心,积极履行着古籍修复的职

能。“馆藏古籍是中华文脉的重要载体,我们认识到,系统性保护不仅是修复纸页、延缓老化,更是对文明根脉的守护。”天津图书馆古籍文献部副主任张楠说。

在天津图书馆古籍保护实验室,记者看到许多精密的修复仪器:用来鉴定纸张成分的纤维检测仪、用于老化纸张的紫外光气候实验箱和鼓风机干燥箱、用于检测纸张酸度的pH检测仪……“在修复过程中我们对传统技法的坚守与对现代科技的融合,既传承了古老技艺,又创新了文化遗产保护模式。”张楠说。

这些仪器设备能够更科学地表征古籍状态,帮助修复师更精准地“诊断”病症,进而确定针对性的救治手段。“这大大提高了古籍修复的

成功率。”古籍保护中心实验室负责人高学森说。

不仅如此,在修复的过程中,修复师们会为古籍建立“修复档案”,古籍的基本信息、损坏程度、修复步骤等,都会被详细记录。修复师叶旭红说:“这不仅能为同类文献修复提供案例参考,还能确保文献在未来需要再次修复时,有据可依。这份档案本身,就是对古籍长远保护的重要一环。”

截至2025年底,天津图书馆已有馆藏58万余册。“这其中,已完成数字化采集的古籍约10万册,其中近5.9万册向公众开放免费阅览。”天津图书馆古籍文献部古籍数字化组组长杨欣说,“我们将古籍数字化工作纳入文化遗产保护工作整体布局,以一标准规范加工流程、强

化质量管控。”

天津师范大学教授王振良对古籍数字化带来的便利深有感触:“以前找一本古籍,有时要跑到另一座城市去,而现在可能十分钟就能读到,这让更多古籍有了用武之地。”

此外,人工智能的应用正在为古籍数字化开辟全新的道路。杨欣说,未来,古籍数字化将不仅仅是古籍影像的简单集纳,而要通过大数据模型对古籍文本进行分析处理,帮助读者更便捷地使用古籍。

曾经,“千年”是人们对于纸张寿命的最大想象,而在数字化、智能化成为时代东风的今天,纸上起伏的文脉正在突破时间的束缚,在一次次阅读和讨论中,行至更远。

(新华社天津1月12日电)

## 从世界遗产到热门景区: 西夏陵「活化」之路

新华社记者 马恩嘉 艾福梅

在宁夏贺兰山东麓的苍茫戈壁,沉睡千年的西夏陵正悄然“醒来”。这处新晋世界文化遗产,如今不只是游客眼中的静默土冢、学者笔下的神秘符号,而是通过创新展陈方式、科技赋能、情景演绎等手段,逐渐转变为一个可触摸、可对话、可沉浸感知的鲜活历史现场,持续吸引着世界各地游人的目光。

曾与宋、辽、金并立的西夏王朝,留下了神秘的文字和贺兰山下的高大夯土冢。然而在很长一段时间里,其历史价值并未被广泛认知。“从前本地人对西夏陵的印象就是‘土堆堆’。”银川文旅集团西夏陵文化旅游开发有限公司市场部部长陈晓旭说,“申遗成功后,全方位的升级让更多人意识到了这块‘金字招牌’的份量。”

如今,别出心裁的展陈设计赋予了遗迹新的生命。在据推测为西夏开国皇帝李元昊陵寝的三号陵,游客可透过勾勒建筑轮廓的透明亚克力板,将与残存遗迹重合,想象其原有形制;神道旁,镂空金属丝编织出石像生的模样。这些艺术化的呈现方式,成了社交媒体上的热门话题。“这个展现真的很艺术化了,和原有的文物场景或者碎片结合起来,真的很棒。”一条高赞评论写道。

为了满足人们对陵寝地宫的好奇,景区引入了VR、XR沉浸式体验项目。游客可以“乘坐”文物燃爆马牌飞越陵区,或深入神秘恢弘的地宫探险,还可跟随考古学家一起“挖宝”,在趣味互动中了解历史。“这些项目很受小朋友欢迎。”陈晓旭说。

在博物馆内,珍贵文物如迦陵频伽、绿釉陶吻、雕龙石柱等,被置于720度智慧展示柜中,游客可指尖操控,细观纹饰。据西夏陵博物馆副馆长纳珊介绍,已有超过160件等级文物完成高精度数字化并确权,为文创开发奠定了基础。目前,西夏陵相关文创产品约八百种。

在游客中心和博物馆门口的电子屏幕上,都会显示实时游客数据、摆渡车等待时长等,高效助力游客分流,提升游览体验;智能监测系统覆盖了40平方公里的遗址区与缓冲带,24小时守护遗址安全。

科技让历史“可感”,沉浸式演绎则让其“可参与”。从博物馆到景区,工作人员身着两宋时期各民族服饰,从细节处营造浓郁历史氛围;连接展馆与遗址的地下通道内,“西夏乐集”沉浸式演艺将上演,游客可跟随演员的动线移动,在与身着古装的“西夏百姓”互动中,“穿越”回数百年前的市井街巷。

据银川市旅游发展服务中心主任刘乾宇介绍,一个深度融合党项族游牧文化、带有完整剧情脉络的马战表演项目,也已在剧本打磨与场地规划中,不久后将与游客见面;大型沉浸式换装中心也在筹划建设中;景区还将打造西夏人与宋人交易的榷场,供游客体验式购物;西夏主题餐厅也将开放,提供党项烤羊腿、拓跋系列菜品等。

“我们还计划通过越野跑等活动,将西夏陵景区、贺兰山东麓沿线酒庄与越野胜地虎克之路等串联起来,带给游客更难忘的体验。”刘乾宇说,西夏陵申遗成功,为宁夏打造国际旅游目的地注入了强劲动力。

系列举措无疑“放大”了西夏陵的魅力。据陈晓旭介绍,2025年,西夏陵接待游客量约百万人次,同比增长约三成,其中入境游客数量在宁夏景区中位居前列。“在旺季,讲解员完全供不应求,我们正面向社会招聘多语种志愿讲解员,提供预约讲解服务。”陈晓旭说,不少青少年志愿者加入进来,用稚嫩生动的语言带给游客别具一格的体验。

从保护管理到深度开发,离不开对西夏陵更深入的研究。“银川西夏陵区管理处和西夏陵博物馆正从管理机构向‘管理+研究’转型,希望通过进一步挖掘历史价值、创新展陈讲解方式,让更多游客在西夏陵感受到中华文明多元一体格局和统一多民族国家的形成脉络,感悟中华文明的魅力。”纳珊说。

## 一枚唐果子 “再现”千年长安韵味

唐果子,是起源于唐代的传统特色糕点,佐茶而食,其造型精致、色彩丰富,曾在唐代宫廷贵族中流行。在西安,有着多年烘焙工作经验的“80后”李欢,一次偶然的机会与唐果子结缘。2020年,李欢与志同道合的伙伴成立公司,创立了“开元风雅”品

牌,李欢也成为了品牌的主理人。她和团队理首于唐代饮食文献之中,行走于各大博物馆内,从唐代文物的花纹图案中汲取灵感,结合健康饮食和现代口味需求精心调整配方,成功“复活”出一枚枚精巧的唐果子,受到人们的欢迎。

李欢认为,传统文化是取之不

尽的创意源泉,而依托传统文化创新打造的消费形式和场景,更能让人们具象化地感受中华历史文化的魅力。因此,李欢和她的团队近年来不断拓宽品牌的经营方式,致力于搭建场景,让唐果子、唐茶文化走进国内外文化交流活动现场;依托各类艺术和商业场所,推出唐果子

制作体验项目,吸引游客和研学团队参与。她们还整合唐茶等唐代生活的相关文化资源,向客户提供国风活动策划与演绎、教学培训、下午茶点、旅游伴手礼等服务和产品,让千年前的风雅韵味,化作更多人可感、可触、可尝的文化信物。

(图片均为新华社记者 邵 瑞摄)



图1 李欢团队制作的唐果子。

图1 李欢在展示她的团队用唐锦工艺制作的文创产品。



图1 李欢的唐果子制作体验项目中,一名爱好者跟随制果师卓美艳(左)学习制作唐果子。

## 北京民族乐团在台演出 展现民乐经典与创新

新华社台北1月12日电(记者黄硕、王承昊)北京民族乐团近日在位于台湾高雄的佛光山佛陀纪念馆举办两场新年音乐会,吸引超过2000名观众到场聆听。

音乐会共分为三个环节。首个环节“聆听传统”以《春江花月夜》《彩云追月》等经典民乐作品开场。随后的“中西合璧”环节中,二胡、高胡、扬琴等民族乐器与大提琴等西洋乐器同台对话,通过对《花儿为什么这样红》及意大利小提琴名曲等作品的创新演绎,展示东西方音乐语言的交汇碰撞,凸显民族乐器的可塑性和张力。在结尾的“跨界融合”环节,音乐家们以创新作品《听见国潮》串联多首流行旋律,并演绎

民乐版的影视经典曲目,以熟悉的旋律唤起不同年龄观众的共鸣。

多位观众表示,创新的编排和演奏令他们对民乐器和民乐表现形式有了新的认识,年轻演奏者们的精湛技艺也令人印象深刻。北京民族乐团成立于2015年,致力于民乐的跨界融合与创新探索。主办方之一、台湾中华八方文化交流协会负责人表示,此次演出以音乐为媒介展开交流对话,邀请观众走进一场跨越古今的听觉盛宴。

“这次演出观众的热情以及他们对民乐的理解与欣赏超出我们的预期,也让乐团成员们欣喜。”北京民族乐团团长武旭海说,希望以音符为舟承载情谊,期待未来两岸音乐家有更多机会相互走动和交流。

## 公益福彩 情暖高原

### 中国福利彩票3D游戏 开奖公告

第 2026012 期 开奖日期: 2026年1月12日  
本期销售总额: 959,796元

中奖号码:	2	4	1
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	457	1,040	--
组选3	0	346	--
组选6	412	173	--

西藏自治区福利彩票发行中心  
2026年1月12日

本栏目由  
西藏福彩中心  
拉萨日报



### 中国福利彩票“七乐彩”开奖公告

第 2026005 期

一、本期投注总额为: 4,043,264元

二、中奖号码:

基本号码						特别号码	
09	11	18	19	22	25	26	08

三、中奖结果:

奖等	全国中奖注数	西藏中奖注数	每注金额(元)
一等奖	2	0	888,331
二等奖	8	0	15,559
三等奖	151	0	1,648
四等奖	548	0	200
五等奖	5,061	17	50
六等奖	9,098	12	10
七等奖	56,567	142	5

四、奖池资金累计金额: 0.00元

西藏自治区福利彩票发行中心

2026年1月12日



## 中国福利彩票



西藏福彩中心在此提醒广大彩民朋友: 量力而行, 理智投注, 未成年人, 不得购彩!

如果以上开奖数字有误请以福彩中心的原始开奖数据为准, 本数据仅限参考, 其中中奖号码以中国福利彩票发行管理中心正式公告为准