

第二十五届冬奥会在意大利米兰开幕

新华社米兰2月6日电(记者乐文婉、刁泽)当地时间6日晚,第二十五届冬季奥林匹克运动会在意大利米兰开幕。这是意大利继1956年科尔蒂纳丹佩佐冬奥会、2006年都灵冬奥会后,第三次举办冬季奥运会。

本届冬奥会开幕式创新采用多地联动模式,奥运圣火同步在米兰与科尔蒂纳点燃,运动员入场式则在米兰、利维尼奥、普雷达佐、科尔蒂纳四大赛区同步进行。这场跨越多地的仪式,完美诠释了本届开幕式的“和谐”主题——纵相隔山水,但心同此时,世界仍可共享同一个时刻、同一种精神。

米兰圣西罗体育场内,开幕式演出以雕塑、音乐等艺术形式为载体,生动展示意大利的历史底蕴与文化魅力。中国钢琴家郎朗登台亮相,与意大利艺术家联袂献上精彩演出。

国际奥委会主席考文垂在开幕式上致辞说:“在这里,来自世界各地的运动员激烈角逐——但尊重、支持和激励彼此。他们提醒着我们:人类命运相连,真正的力量源自我们如何对待彼此。”

意大利总统马塔雷拉宣布第二十五届冬季奥林匹克运动会开幕。激动人心的圣火点燃仪式,将

开幕式的氛围推向高潮。从希腊古奥林匹亚采集的奥运圣火,历经在意大利境内63天的传递,如期抵达开幕式现场。在全场观众的欢呼声中,米兰和平拱门、科尔蒂纳迪博纳广场的两座主火炬台同时被点燃。据导演团队介绍,主火炬台的设计灵感源自意大利文艺复兴巨匠莱昂纳多·达·芬奇的几何绳结图案,采用可变几何结构,可实现动态开合,尽显巧思与创意。

中国体育代表团共286人,其中运动员126人,将参加7个大项、15个分项、91个小项的角逐,创下中国冬奥会境外参赛项目最多、运动员

规模最大的新纪录。开幕式上,速度滑冰运动员宁忠岩和短道速滑运动员张楚桐共同担任中国代表团旗手,引领队伍入场。

此次参赛的中国运动员中有9名北京冬奥会冠军,自由式滑雪空中技巧队的徐梦桃、齐广璞和单板滑雪U型场地队的蔡雪桐、刘佳宇将五战冬奥。

本届冬奥会上,来自90多个国家和地区的约2900名运动员,将参加8个大项、16个分项、116个小项的比赛。开幕式前,冰壶、冰球、单板滑雪大跳台、花样滑冰等项目已率先开赛。本届冬奥会全部赛事将于22日结束。

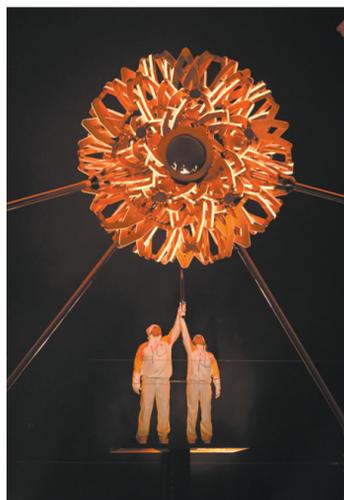


▲这是2月6日,演员在开幕式现场表演。
新华社记者 陈益宸摄

▼这是2月6日,中国体育代表团在开幕式上入场。
新华社记者 陶希夷摄



▲这是2月6日,在米兰和平拱门,火炬手孔帕尼奥尼(右)和通巴点燃主火炬。
新华社记者 武巍摄



▼这是2月6日,演员在开幕式现场表演。
新华社记者 杜满逸摄



▲这是2月6日,演员查理兹·塞隆在开幕式上。
新华社记者 李明摄

自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛 谷爱凌等三名中国选手晋级

新华社意大利利维尼奥2月7日电(记者田光雨、肖亚卓)在7日进行的米兰冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛中,北京冬奥会该项目银牌得主谷爱凌在第一轮失误的情况下,凭借第二轮的出色表现,排名第二晋级决赛,她的队友韩林杉、刘梦婷也顺利晋级。

资格赛中,26名选手各进行两轮滑行,取单轮最好成绩进行排名,前12名晋级决赛。中国、美国和加拿大队均有4名选手满额参赛。

谷爱凌第二个登场,她在出发后不久就从第一个道具上跳下时不慎摔倒。经过短暂调整,她起身坚持滑完,但因之前的失误仅得到1.26分。

第二轮滑行不容有失。再次出场,谷爱凌沉着冷静,道具区动作干净利落,跳台区展现不同的转体类型,出色完成一整套动作。完成滑行后谷爱凌振臂庆祝,最终获得75.30分。

谷爱凌赛后表示,第一轮失误的原因是压力。她说:“与赛道没有关系,奥运会就是有这样的压力,跟其他比赛都不同。第一趟到第二趟的心理调节也是比赛的一部分。去相信自己就能做好。”

19岁的韩林杉和21岁的刘梦婷当日也有亮眼表现。首次参加冬奥会的两人在第一轮稳定发挥的情况下,第二轮均取得进步。韩林杉以62.98分排名第5,刘梦婷以55.10分排名第11。另一位中国选手杨如意以42.45分位列第19名,无缘决赛。决赛将有3名中国选手出战,瑞士、加拿大各有两名选手。瑞士选手、卫冕冠军玛蒂尔德·格雷莫德展现出绝佳状态,两次滑行均得到76分以上的成绩,以79.15分位列第一晋级。自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛将于9日进行。

在万众期待中,第25届冬季奥林匹克运动会开幕式6日上演。多赛区办赛让本届冬奥会开幕式出现了很多个奥运史上的“第一次”,意大利在艺术、文化、时尚、体育等多领域的深厚底蕴,也赋予了这场开幕式诸多“意式亮点”。

亮点一: 两地点火、四地入场

这是一届格外“辽阔”的冬奥会,四个赛区、八个场地,赛区间平均距离超过250公里。也正因此,本届开幕式史无前例地在米兰和科尔蒂纳设置了两座主火炬台,并在开幕式上同时点燃。此外,为免去运动员们的舟车劳顿,开幕式在四个赛区同时举行了入场仪式。

亮点二: 那些“很意大利”的符号

红、黄、蓝三支巨型颜料管出现在开幕式主会场舞台上空,“颜料”源源不断地涌出。同时,身着各种色彩、代表意大利不同文化符号的演员在舞台上尽情舞蹈。这些符号有:古罗马、文艺复兴、美食、时尚、设计、建筑、文学、咖啡、狂欢节……没错,这一切都“很意大利”。

亮点三: 从城与山对话到奥运五环

两名舞者,服饰不同,舞姿各异,分别代表着“城市”与“山脉”。在这场城与山的对话中,两名舞者各自站在一个圆环中间。圆环缓缓升起,两人从各自的圆环跃出,象征着走出自己的世界,寻找交汇点,实现人类共通。随后,更多圆环缓缓上升、彼此交汇,在舞台上空形成奥运五环标志。

亮点四: 时尚感拉满

作为世界著名的“时尚之都”,米兰冬奥会的开幕式怎能少了时尚元素?流行音乐天后玛丽亚·凯莉登台献唱意大利语歌曲和她本人的代表曲目《没有不可能》。意大利盲人男高音歌唱家波切利演绎了经典的咏叹调《今夜无人入睡》。

而将时尚感演绎到极致的,则是身着红、白、绿三色服装的模特们列队迎接意大利国旗入场,手捧国旗的是意大利超模维多利亚·切蕾蒂。当模特登场走秀时,1990年世界杯开幕式和那首经典的《意大利之夏》,相信已经在很多人心中悄悄浮现。

亮点五: “意大利手势”小课堂

谁能想到,冬奥会开幕式的舞台上,居然会有一堂“意大利手势课”?若对意大利稍有了解,一定会露出会心的笑容。毕竟,在意大利,手势不是语言的点缀,而是几乎可以“独立成章”的表达方式。

意大利女演员布伦达·洛迪贾尼扮演了一位因话筒没声而备受困扰的人,她通过各种各样的手势表达了各种情绪,提出了各种需求。在这段精彩纷呈的无声表演让人们记住了许多极具辨识度的“交流密码”后,她终于在舞台上大声说出:“欢迎来到意大利!”

亮点六: 中国钢琴家郎朗再登奥运舞台

6日夜的圣西罗体育场,中国钢琴家郎朗携手意大利女歌唱家塞西莉亚·巴托莉和斯卡拉歌剧院儿童合唱团,共同演绎了《奥林匹克颂》。这是郎朗第二次登上奥运会开幕式舞台。

当悦耳的钢琴声响起,郎朗的身影出现在钢琴前,这一刻让人立刻回想起2008年北京奥运会开幕式上,郎朗与小女孩李木子共奏钢琴曲《星光》的场景。正如米兰冬奥组委此前强调的,郎朗不仅是一位钢琴家,“他是连接不同文化、世代与世界的桥梁”。

亮点七: 致敬达·芬奇

在米兰的和平拱门,在科尔蒂纳的迪博纳广场,两座同样的主火炬台同时被点燃。主火炬台的外观灵感来自意大利文艺复兴巨匠莱昂纳多·达·芬奇绘制的几何绳结图案,其结构采用可变几何设计,可实现动态开合,就像孩子们玩耍的“魔术伸缩球”。当被点燃的刹那,主火炬台表面呈现出阳光般的金色质感。
(新华社米兰2月6日电)

米兰冬奥会开幕式七大亮点

新华社记者 王春燕 高婧妍 任耀庭

新华社米兰2月7日电 2027年田径世锦赛将是北京时隔12年再度承办该项赛事。世界田联主席塞巴斯蒂安·科近日在米兰冬奥会期间接受记者采访时表示,期待一届“爆满”的世界杯。

曾作为2012年伦敦奥组委主席的英国人科与中国有着特殊的缘分。2015年,他在北京当选世界田联主席;2027年,他将在北京卸任这一职务。

“2008年北京奥运会开闭幕式、田径比赛,我都在现场。因为再过四年就是伦敦奥运会,所以我们当时和北京奥组委有着非常紧密的合作,让我们更加了解办赛过程。”科回忆道。

对于2015年在国家体育场“鸟巢”举行的田径世锦赛,科同样印象深刻。他说:“北京办赛能力非常出色,‘鸟巢’是一座绝佳的场馆,运行得非常棒,北京志愿者的热情服务也让我们难忘。”

2027年,这项世界顶级田径赛事再度落户北京,科也有着更高的期待、更强的信心。

他说:“每次我们在中国办赛,无论是去年的南京室内世锦赛,还是之后的广州世界田联接力赛,中国总能把赛事举办得非常成功。中国在世界田联版图中的地位非常重要。”

科对于北京田径世锦赛最大的期待是“座无虚席”,这是他近年来和所有世锦赛承办城市强调的重点。“我们在2017年伦敦世锦赛实现了这一目标,2023年布达佩斯世锦赛做到了这一点;2025年东京世锦赛也基本上做到了,晚场的比赛门票销售一空。”他说。

“田径不是一个冷门项目,而是第一奥运项目,世锦赛正是我们向世界证明的机会。”科说。

科对于北京办赛的信心还来源于中国的运动热潮。他说:“我经常到中国,在中国有非常多的人拥有跑步健身的习惯,周日早晨我去健身房锻炼时,总能看到电视上的城市马拉松赛事转播。几乎每个周末都有很多场马拉松比赛,这是一个非常重要的趋势,值得我们去研究并借力发展,这也是非常重要的经济增长点。”

“中国拥有丰富的成功办赛经验,所以我们的期待值很高,同时我们也非常有信心,在全球最具标志性的场馆之一,呈现一届成功的田径世锦赛。”科说。

亚洲室内田径锦标赛首日中国队斩获三金

新华社天津2月7日电(记者张泽伟、尹思源)第十二届亚洲室内田径锦标赛6日在天津拉开战幕,中国队成为当日最大赢家,斩获六枚金牌中的三枚,其中男子三级跳远和女子铅球都是包揽前三名。

赛事首金诞生于男子三级跳远项目。中国队选手栗文发挥稳定,最终以16米55夺冠,成功卫冕。另两名中国选手焦新平、马英龙分别以16米47和16米45收获亚军和季军。

虽然站上了最高领奖台,但栗文对自己的成绩并不满意。“这个赛季才刚开始,大家的节奏和状态可能都没调整到最好。回去后会加强训练,相信会越来越越好。”栗文说。

中国队在女子铅球项目中同样包揽了前三名。巴黎奥运会铜牌得主宋佳妮前五投都没能超过18米,最后一投发挥出色投出18米36,以较大优势夺冠。第二名姜月,第三名孙悦的成绩分别为17米11和15米95。

男子60米决赛是当晚的重头戏。中国队选手邓信锐在最后时刻全力加速,领先中国台北选手陈政溥0.01秒冲线,惊险夺冠。一度领跑的沙特阿拉伯选手达乌德在最后冲刺阶段意外摔倒,仍收获季军。夺冠热门、日本名将桐生祥秀发挥不佳,无缘领奖台。

当天的60米预赛和半决赛中,邓信锐在最后冲刺中明显有所控制,他表示,这是与团队商量之后的“策略”:“毕竟冬训才开始三周,体能状况还没达到最好,一天内连跑三枪,对体能是很大的消耗,所以前面的比赛没用尽全力。”

当天还决出了另外三枚金牌,日本选手濑古优斗以2米23收获男子跳高冠军,同样来自日本的田中希实以4分19秒15的成绩夺得女子1500米冠军;哈萨克斯坦选手奇斯佳科娃摘得女子五项全能项目金牌。

亚洲室内田径锦标赛是亚洲级别最高的室内田径赛,本届赛事为期三天,设26个竞赛小项,来自亚洲35个国家和地区的300余名运动员参赛。



2月7日,在第35届国际乒联-亚乒联盟亚洲杯乒乓球赛男单八分之一决赛中,中国选手林诗栋3比0战胜印度选手阿卡什·帕尔,晋级八强。这是2月7日,林诗栋在比赛中发球。
新华社记者 杨冠宇摄

林诗栋晋级男单八强

第二届CBA俱乐部杯决赛阶段开打 山东、上海率先闯入四强

新华社呼和浩特2月7日电(记者魏婧宇)第二届中国男子篮球职业联赛(CBA)俱乐部杯决赛阶段比赛6日在内蒙古呼和浩特市打响,山东队、上海队分别战胜各自对手,率先闯入四强。

当日首场比赛中,山东队在首节落后9分的情况下上演精彩逆转,最终以89:88险胜浙江队,第一个拿到四强席位。

山东队主教练邱彪在赛后表示,前一阶段赛程打完20多场,当日比赛大家呈现出比较疲惫的状态,在外援状态不佳的时候,国内球员尤其是陈林坚在关键时刻始终如一出色发挥,成为赢球的关键因素。

当日晚间的比赛由上海队对阵广东队。上海队开局便占据主动,以51:47领先结束上半场。下半场上海队继续迅猛攻势,最终以113:104取得胜利。上海队5人得分上双,外援洛夫顿砍下全队最高的31分。

上海队主教练卢伟表示,几名在联赛中出场较少的球员在杯赛中有了更多展现的机会,他们当日有不错的表现,希望能努力打好接下来的比赛。

CBA俱乐部杯决赛阶段比赛将持续至12日,8支球队通过单败淘汰赛的方式决出冠军。7日将迎来另外两场四分之一决赛:广厦队对阵吉林队,山西队对阵北控队。