

# “飞龙”在天 落地无悔

## ——记谷爱凌第二次冬奥坡障摘银

新华社记者 刘旻 卢星吉 肖亚卓

9日,利维尼奥雪上公园,米兰冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛。12人的竞争,变为谷爱凌和格雷莫德这对“老冤家”的对决。

两人此前在冬奥会上都已获得3枚奖牌,谷爱凌是两金一银,格雷莫德是一金一银一铜。这次既是格雷莫德的卫冕之战,也是谷爱凌的“复仇之战”。北京冬奥会上,格雷莫德在该项目上折桂,谷爱凌遗憾摘银。

和北京冬奥会坡障决赛的低开高走不同,谷爱凌当日首次滑行就表现出色。从起点倒滑而下,在第一个道具区,谷爱凌挑战了一个令人心跳加速的动作。她以倒滑、非自然转向的方式,高速“跳过”道具的前段,直接精准落在后段。

这个被谷爱凌称为“灾难”的高难度动作,她上周刚刚学会,就在冬奥会决赛上。随后的跳台区,她连续双偏轴转体,抓板,动作干净利落,稳稳落地,得到86.58分。分段分(51.25)和完成分(35.33)均力压随后出场的格雷莫德,暂居榜首。

“那个‘灾难’(动作)需要高速,反方向起跳、倒滑上杆,感觉就像用你不擅长的手去写字,非常别扭。你要跳过杆子前一部分,冲击力和风险都增加许多。”谷爱凌说,“这是我第一次在比赛中做很多不同动作,已经冲破自己的极限了。”

和北京冬奥会坡障决赛一样的是,比赛悬念依然留到第三轮。第二轮,谷爱凌在第一个道具上失误滑下,后面跳台区没再做难度动作,仅得到23.00分。而随后出场的格雷莫德得到86.96分,以0.38分的微弱优势反超。

压力来到谷爱凌一边。“如果这个比赛重来10次,可能会有几次是我赢,有几次是她(格雷莫德)赢,也许还有几次我俩都没发挥好。”谷爱凌说,“这就是竞技滑雪最奇妙的地方,取决于谁能在当天发挥出来。”

最后一滑,谷爱凌想在最后一个跳台做1440(转体)。“因为第一轮最后那个1260做得太好了,我感觉腾空和速度都很棒。但赛道有6个滑行区域,你必须成

功通过前5个,才有机会展示最后一个动作。”谷爱凌说。

幸运女神未能眷顾谷爱凌。最后一轮,她依旧倒滑入场,但仍在第一个道具上失误摔倒,没有机会展示接下来的动作。格雷莫德在锁定冠军情况下放飞自我,她身披瑞士国旗,欢呼着从起点轻松滑下。

颁奖前,谷爱凌换下了由自己设计的、有着传统中国风的青花瓷龙纹滑雪服,穿上红色领奖服。那条“青花龙”腾空时璀璨耀眼,落地时有憾无悔。

以0.38分之差,再次与该项目冬奥金牌失之交臂,而且对手是同一人。谷爱凌的心境与四年前已不相同:“我不想不想在第二、三轮做得更好?当然想!但我除了无比自豪之外,还能感到任何失望或其他情绪吗?不,因为今天完成第一轮,就是我来这里想要做到的。我真的展现了自己最好的滑行,所以真的很开心。”

过去几年,对谷爱凌来说并不容易。她因伤错过了2025年自由式滑雪世锦赛和亚冬会,

长时间面对挫折和内心挣扎。

“曾有一段时间,我以为自己也无法超越2022年的状态了。在心理上,这是一个很难爬出来的坑,你要说服自己,人生不是在18岁就达到巅峰。”谷爱凌说,“但现在我真的感觉,这就是我滑得最好的时候。我终于再次感到自由了、轻盈了。”

“事情不会变得更容易,但你会变得更强大。过去四年,我经历了太多太多。”谷爱凌说,“但我变得更强大了,不是吗?这就是年轻的美好之处:你适应、学习,然后变得越来越强大。”

谷爱凌在首轮的精彩表现,也许是激励格雷莫德的最大动力。

“我是卫冕冠军,我想再为金牌而战,我的目标是完成设想中的那一滑。”格雷莫德说,“当有紧张感时,她(谷爱凌)能激发出最好的我。当我看

到她第一滑的时候,我知道我必须做得更好,我也有能力做得更好。”

谷爱凌在赛后祝福这位更胜一筹的“老对手”：“她(格雷莫德)做出了一个在训练中没做过的动作。她创造了奇迹,就像我4年前在大跳台创造奇迹一样。这就是奥运精神,不仅是展现最好的一面,更是超越自己。”

两位姑娘的竞争让这项运动看起来魅力无穷。格雷莫德感慨道:“今天比赛真的太疯狂了,绝对是我滑雪迄今最疯狂的一场比赛。作为一个真正的竞争者,我们最渴望的是一个值得尊敬的对手。这个领域充满了这样的对手,这是一种荣幸和福气。”

两位姑娘也都在朝着自由式滑雪最成功运动员的目标迈进。谷爱凌带着“无需证明什么”的豁达心态重返奥运赛场,接下来,她要备战大跳台和U型场地。

“我来这里不是因为我要来,而是因为我想来。我热爱这项运动,热爱进步,热爱成为最好的自己。”谷爱凌说,“这是一个腾飞的时代,多么特别,多么美妙!”

(新华社意大利利维尼奥2月9日电)



当地时间2月9日,米兰-科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛在意大利利维尼奥举行。图为2月9日,中国选手谷爱凌在比赛中。

(新华社发)

# 从连败到连胜,冰壶混双亚洲“独苗”的“逆风局”

新华社记者 张悦姗 张欢

9日,韩国冰壶选手金善英与搭档郑永锡结束了米兰冬奥会混双循环赛最后一轮,5:8不敌挪威队后,他们以3胜6负的成绩排在10支队伍中的第九名。事实上,循环赛前五场连败的他们早已无缘半决赛,之后的比赛,只为战胜自己。

这是32岁的金善英第三次参加冬奥会,前两届她都是作为女子四人冰壶队的一员参赛。2018年在本土的平昌,她随队获得银牌,那也是韩国在冬奥会冰壶项目上的最好成绩。

2025年12月在加拿大基洛纳举行的米兰冬奥会冰壶落选赛中,金善英/郑永锡在附加赛中7:3战胜中国队叶紫萱/于森,成为唯一获得冬奥会混双比赛入场券的亚洲队伍。

尽管赛前在大雪中苦等了一个小时班车,但4日晚出现在科尔蒂纳奥林匹克冰壶馆的金善英仍

然阳光自信。与瑞典队的比赛开始不到10分钟,场馆意外停电,比赛被迫暂停,她和瑞典队女选手伊莎贝拉·弗拉纳索性把冰刷当成吉他弹。

冬奥无弱旅。3:10、4:8、5:8、2:8,金善英和首次征战冬奥会的郑永锡在连输瑞典、意大利、瑞士和英国队之后,晋级半决赛仅存理论可能。路过混采区的韩国组合脸色一次比一次凝重,四连败后两人都流泪了。金善英说:“有前辈告诉我,‘不管怎样,只要你开心、轻松地去打,就是最好的结果。’听了这话,我努力让自己更自信一点,但实际情况却不像我预想的,今天我对自己的信心,也对不起永锡。无论如何,当务之急是全力以赴呈现我们最真实的状态。”

7日下午,他们的对手是当时同样四连败的捷克队,后者在第四局通过一记打甩确立优势,从而以9:4获胜,金善英/郑永锡成为唯一五连

败的队伍。当晚,触底反弹的时刻终于到来,他们通过加局赛6:5爆冷战胜势头正劲的美国队,终结了连败。

金善英说:“这场胜利来得有些晚,但重要的是展现了我们的风貌。我们尽可能按照自己的风格主导节奏,一路掌控局面,充分展现了自身特点,这比单纯取胜更让我们满意。”加局赛中,正是金善英的最后一投为韩国队锁定胜局。郑永锡说:“(最后一投)虽说是经过数百次、数千次练习的动作,但在那种高压情境下真正执行起来,绝非易事。在极度紧张、呼吸都难以控制的情况下,依然稳稳完成,我为她感到自豪。”

金善英自己则又哭又笑:“人总有状态好与不好的时候,只是之前压力过大,几乎把我逼到极限,让我感到有些窒息。所以越到后半段,我越提醒自己必须放下包袱,也是

因为身边有值得信赖的队友,我才毫不犹豫地出手。”

此后,韩国队大胜爱沙尼亚队,甚至成为搅局者,将加拿大队拦在半决赛门外。

“苦乐参半。”9日,被问到打完所有比赛的感觉时,金善英总结道,“有令我们骄傲的时刻,也有一些时刻我们本可以做得更好。不过,我还是很高兴,很荣幸还能站在奥运会的赛场上。从连败到连胜,其实战术上没有什么变化,主要是找回了自信。以前我是参加四人赛,这次是混双,对我来说是个挑战。现在,我觉得自己没有什么是不敢挑战的。”

从2日住进冬奥村,到9日正好是一周。回顾这七天,郑永锡说:“除了冰壶之外什么也不想,享受奥林匹克,这是我以前从来没有过的经历,值得终生铭记。”

(新华社意大利科尔蒂纳丹佩佐2月9日电)

# 冰球: 美国、加拿大高歌猛进 意大利剑指八强

新华社米兰2月9日电(记者林德韧)两支顶尖冰球队美国队和加拿大队在9日进行的米兰冬奥会女子冰球小组赛中双双取得大胜,美国队以5:0战胜瑞士队,加拿大队以5:1战胜捷克队。东道主意大利队延续胜利之势,以3:2力克日本队。

面对强大的美国队,瑞士队一开场状态出色,连续攻门,场面一度占据优势。但美国队稳住阵脚后逐步掌握主动权。比赛进行到6分04秒,美国队在瑞士队门前引发混战,埋伏在门前的美国队后卫威恩接队友横传垫射得分,打破僵局。

第二节,美国队加强攻势,瑞士队球门前险情不断,门将布伦德利发挥神勇,屡次扑出有威胁的射门。第二节后半段,美国队的狂攻终于收到成效,前锋邓恩前场完成

抢断,推射破门。第三节,美国队继续猛攻,再进三球,最终以5:0取胜。

三场比赛均有进球的美国队前锋亚历克斯·卡彭特说:“今天瑞士队打得非常顽强,不过我们也是一支很优秀的队伍,我们的目标就是奥运会金牌。”

加拿大队继续强势表现,对实力不俗的捷克队实现碾压,以5:1

大胜。

目前美国队以9分高居A组榜首,少赛一场的加拿大队以6分排名次席,双方将在10日正面对决。

在B组,东道主意大利队再度打出一场好球,击败日本队,获得本届赛事的第二场胜利。意大利队前锋凡廷攻入两球。取胜后,意大利队以6分排名B组第二,出线形势一片大好。输球的日本队排名小组第四,如想出线则必须在最后一轮击败实力强大的瑞典队。

B组另一场比赛中,德国队通过加时赛以2:1击败法国队,目前位居小组第三。四战皆墨的法国队已确定排名第十。

# 在布达佩斯「起势」——欧洲功夫少年的武术梦悄然生长

新华社记者 周欣 陈浩

训练馆里安静下来的一瞬间,14岁的匈牙利少年韦雷布·康拉德·伊雷什深吸一口气,起势,脚步落地,重心下沉……在中国教练的注视下,他的动作被一遍遍拆解,他又一次遍重来。每一次调整,都是在为自己的未来重新校准方向。

连日来,来自欧洲多国的40余名青少年武术运动员齐聚匈牙利首都布达佩斯,参加欧洲首个以备战青奥会为目标的高水平竞技武术套路训练营。在一天两练的高强度节奏中,他们反复打磨动作、理解规则。体育馆渐渐恢复平静,这群欧洲少年返回各自国家,带走的不仅是更规范的技术动作,也带走了对武术更加清晰的认识与新的梦想。

### 梦想起点:从喜欢出发

韦雷布第一次走进武术训练班是在7岁。那一年,在哥哥的带动下,他抱着试一试的心态参与了武术运动。“我哥哥让我试试看,没想到我一试就喜欢上了。”这一练,便是8年。如今,他主攻武术长拳,每周保持10次训练,还要进行跳跃、拉伸等专项练习。谈起未来,他的目标简单而直接:“我的梦想是参加青奥会,如果能站上奥运会舞台就更好了,成为一名真正的职业运动员。”

他也清楚理想与现实之间的距离。“对欧洲运动员来说,获得青奥会资格真的很难,高手太多了。”但在他看来,困难并不是放弃的理由,“我会坚持下去。”训练场另一侧,比利时少年马克桑斯·孔蒂正反复雕琢基础动作。6岁那年,动画电影《功夫熊猫》和李连杰主演的功夫电影让他迷上了武术。为了追寻这份热爱,他辗转多家俱乐部,最终得以系统训练。“武术已经成为我生活的一部分,几乎每天都会练。”他说。

来自瑞士的两名少年——约尔格·丹尼尔·艾比舍尔和迭戈·内格里,同样从小与武术结缘。前者希望“看看自己在国际舞台上走多远”,后者更看重武术带来的内在改变——“它让我学会了自律,也让我坚持下来。”

在北京奥运会期间,经国际奥委会批准举办了“北京2008武术比赛”,瑞士武协主席萨米·本·马哈茂德坦言,自己正是受此鼓舞,才坚定地投身于武术运动,并坚持至今。他说:“布达佩斯训练营也许会成为这些孩子的新起点。”

### 梦想淬炼:一次次的“第一次”

进入布达佩斯训练营后,少年们迎来了许多“第一次”。第一次一天两练,第一次连续四天的高强度训练,第一次在中国教练的指导下,他们的动作被逐个“放大”“拆解”。

“平时几乎不可能有这么大的训练量,四天八练非常难得。”艾比舍尔说。对韦雷布而言,这也是他第一次接受来自中国教练的系统指导。“这是我第一次接受中国教练的指导,收获很大。”他说。

受国际武联委派来到布达佩斯执教的北京队教练刘清华坦言,这是她第一次来到欧洲执教。“我完全没想到金发碧眼的孩子会这么喜欢武术,很多人都是从小就开始专项训练。他们对武术的理解,正在变得越来越系统。”

一旁认真记录、随时跟着比划动作的,还有匈牙利女教练西蒙·维多利亚。她从少林拳转向武术套路,因伤病至今未能参加正式比赛,却始终坚守在教学一线。“这是我参加过的最高水平的武术培训。最让我受益的是动作的感觉和规范性,技术细节讲解得非常清晰,我会把学到的内容传授给每一个学生。”

### 梦想汇聚:走向武术新一代

训练营的最后一天,主办方欧洲武联特意安排了展示环节。韦雷布和小伙伴们依次登场,展示各自的套路动作,得到了包括欧洲武联裁判委员会主任荣军在内的裁判们的认可。他们或许还不够完美,却比开营第一天有了明显进步。

担任南拳专项教练的瑞士武协主席马哈茂德表示,希望帮助青少年用更短的时间,掌握他花了20年才掌握的精髓。“我们可能无法完全复制中国的训练方式,但必须学会转化这些方法和经验,来适配欧洲青少年。”

66岁的欧洲武联主席帕特里克·范·坎彭豪特坚持习武50年。在他看来,布达佩斯训练营不仅提升了青少年选手和教练员的水平,也为武术走进更多欧洲普通民众的生活打下基础。

性格外向、喜欢交流的艾比舍尔认真总结道:“训练营是围绕青奥会项目展开的,但对欧洲武术、对我们来说,都是一次非常重要的飞跃。”

拳拳赤子心,悠悠武术梦。这群欧洲少年才刚刚起步,却与世界各地的年轻人一起,汇聚成为世界武术的新一代力量。(新华社布达佩斯2月9日电)



图为二月八日,在匈牙利布达佩斯,世界羽联主席巴达玛在展示训练成果。(新华社发)

# 世界羽联宣布一系列赛事体系改革

新华社北京2月9日电 世界羽联9日宣布,自2027年起将采取一系列举措全面升级赛事体系,包括扩充赛事规模、提高赛事奖金、提升商业吸引力等。成都和深圳将承办其中两站巡回赛。

办超级1000中国站,深圳将继续举办超级750中国站。

此次变革的重点是世界羽联世界巡回赛。世界巡回赛将采用六级赛事体系,包括:世界羽联世界巡回赛总决赛、超级1000赛、超级750赛、超级500赛、超级300赛及超级100赛。该赛事体系共包含36站比赛,每站奖金都将增加,年度总奖金提升至最高2690万美元(约合人民币1.86亿元)。

世界羽联认为延长赛事周期有助于实现更合理的赛程安排,并为运动员提供更充裕的赛间恢复时间。此外,还将改善运动员休息室和配套设施。

其中,超级1000赛将迎来较大幅度升级。丹麦欧登赛站(现超级750赛)升级至该级别,使之变为五站赛事。每站赛事将持续11天,横跨两个周末,赛事总奖金将从2026年的145万美元升至200万美元。同时采用新赛制,单打项目将有48名球员参赛,先进行小组赛,再进行淘汰赛,双打项目则采用32对组合的单淘汰赛制。自2027年起,成都将举

世界羽联主席巴达玛、苏迪曼杯决赛队伍规模,并延长为12天赛事。

世界羽联表示将应用多种手段提升赛事的商业吸引力。包括电视制作场次将从目前的1410场提升至约3000场、引入LED场边广告技术、打造嘉年华及节庆式赛事周边活动等。

世界羽联主席巴达玛、苏迪曼杯决赛队伍规模,并延长为12天赛事。世界羽联认为延长赛事周期有助于实现更合理的赛程安排,并为运动员提供更充裕的赛间恢复时间。此外,还将改善运动员休息室和配套设施。世界羽联表示将应用多种手段提升赛事的商业吸引力。包括电视制作场次将从目前的1410场提升至约3000场、引入LED场边广告技术、打造嘉年华及节庆式赛事周边活动等。在这个有无数娱乐选择的时代,我们必须通过创意、科技和叙事赢得关注。羽毛球运动必须是沉浸式的、智能的,并且令人难忘。”