

我们的节日  
清明

# 清明节



## 节日起源

### ★自然节气

清明节,兼具自然与人文两大内涵,既是“二十四节气”之一,也是传统祭祖节日。“二十四节气”是上古农耕文明的产物,它不仅在农业生产方面起着指导作用,同时还影响着古人的衣食住行,甚至是文化观念。“二十四节气”原以北斗七星斗柄旋转指向确定,北斗七星循环旋转,这斗柄星移与廿四节气有着密切关系。在不同的季节和不同的时间,北斗七星会指向不同的方位,也因此成为上古时代人们判断季节变化的依据,即所谓“斗柄指东,天下皆春;斗柄指南,天下皆夏;斗柄指西,天下皆秋;斗柄指北,天下皆冬”的星象规律。“二十四节气”是干支历中表示自然节律变化以及确立“十二月建”的特定节令。干支历将一岁划分为“十二月建”(十二辰或十二地支)。“建”代表北斗斗柄顶端的指向,斗柄旋转依次指向“十二月建”。在传统文化中,干支时间与方位以及八卦是联系在一起,寅位是后天八卦的“艮位”,是年终岁首交接的方位,代表终而又始,如《易·说卦传》:“艮,东北之卦也,万物之所成终而所成始也。”故,斗柄从正东偏北(寅位,后天八卦位)起始,绕东、南、西、北旋转一圈为一周期,谓之“一岁”。当斗柄指向正东偏南的“乙”位时为清明节气。清明这一节气,万物皆洁齐、生气旺盛、吐故纳新、气温升高,大地呈现春和景明之象,正是郊外踏青春游与行清墓祭的好时节。

### ★文化内涵

清明节属于礼敬祖先、慎终追远的一种传统文节日。清明节凝聚着民族精神,传承了中华文明的祭祀文化,抒发人们尊祖敬宗、继志述事的道德情怀。扫墓,即为“墓祭”,谓对祖先的“思时之敬”,春秋二祭,古已有之。清明节历史悠久,源自上古时代的祖先信仰与春祭礼俗。据现代人类学、考古学的研究成果,人类最原始的两信仰,一是天地信仰,二是祖先信仰。据考古发掘,广东英德青塘遗址发现了万年前的墓葬,是中国年代最早的可确认葬式的墓葬,表明上古先民在万年前已具有明确的有意识的墓葬行为与礼俗观念。“墓祭”礼俗有着悠久的历史源头,清明“墓祭”是传统春季节俗的综合与升华。上古干支历法的制定为节日形成提供了前决条件,祖先信仰与祭祀文化是清明祭祖礼俗形成的重要因素。清明节俗丰富,归纳起来是两大节令传统:一是礼敬祖先,慎终追远;二是踏青郊游、亲近自然。清明节不仅有祭扫、缅怀、追思的主题,也有踏青郊游、愉悦身心的主题,“天人合一”传统理念在清明节中得到了生动体现。经历史发展,清明节在唐宋时期融汇了寒食节与上巳节的习俗,杂糅了多地多种民俗为一体,具有极为丰富的文化内涵。

中国传统节日清明节(别称:踏青节)是中国最重要的祭祀节日,交节时间在公历4月5日前后。国人自古就有礼敬祖先、慎终追远的礼俗观念,因此在清明时节逐渐形成春祭的传统。每年一到清明节,很多地方都会以不同的形式,举行各式各样的纪念活动来缅怀革命先辈,纪念战斗英雄。民间有踏青郊游、扫墓祭祖等风俗。清明节与春节、端午节、中秋节并称为中国四大传统节日。除了中国,世界上还有一些国家和地区也过清明节,比如越南、韩国等。2006年5月20日,中华人民共和国文化部申报的清明节经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产代表性名录。

## 融合寒食节习俗

清明节在历史发展中融合了寒食节的禁火、冷食习俗。传说寒食节是在春秋时代为纪念晋国的忠臣介子推而设立的节日,在民间传说中寒食节与介子推有关,但寒食起源,并非为纪念介子推,而是沿袭了上古的改火旧习,即如《周礼》所说“仲春以木铎修火禁于国中”。寒食节是流传于中国北方中原一带古代较早的节日,寒食节初为节时,禁烟火,只吃冷食,在后世的发展中逐渐增加了上坟祭扫、秋千、蹴鞠、牵勾、斗鸡等风俗。由于北方寒冷,阳春三月气温上升正值改火的时节,人们在新火未到之时,要禁止生火。汉代称寒食节为禁烟节,因为这天百姓人家不得举火,到了晚上才由宫中点燃烛火,并将火种传至贵戚重臣家中。据《后汉书》记载,最初的寒食节时间很长,最长的105天,最短的也要近1个月。寒食节期间不得生火,只能生食,对人的健康不利。

从文献记载可知,先秦时期中国北方一些地方已有比较严格的禁火制度,从官方到民间都有改火的习俗。成书于两汉之间的《周礼》即明确记载当时有“司炬”之官,每当仲春季节,气候干燥,不仅人类保存的火种容易引起火灾,而且春雷发生也易引起山火。古人在这个季节往往要进行隆重的祭祀活动,把上一年传下来的火种全部熄灭,即是“禁火”。然后重新钻燧取出新火,作为新一年生产与生活的起点,谓之“改火”。在禁火与改火期间,人们必

须准备足够的熟食以冷食度日。由于古代的禁火制度过于残酷和严厉,并不顾各地具体情况,甚至影响到民众的生产和生活。于是,汉代发生了周举在太原一带废除禁火陋俗的事件。汉代的寒食节,很多地方要禁火一个月,到了唐代,寒食节变成三天,分别叫大寒食、官寒食、小寒食。唐朝之后,寒食节逐渐式微。宋元时期,清明节的地位上升到取代寒食节的地位。

## 节日习俗

中华民族自古就有清明踏青的习俗。踏青古时叫探春、寻春等,即为春日郊游,也称“踏春”。一般指初春时到郊外散步游玩。踏青这种节令性的民俗活动,在中国有着悠久的历史,其源泉是远古农耕祭祀的迎春习俗,这种农耕祭祀的迎春习俗对后世影响深远。清明节兼具节气与节日两大内涵,清明节气在时间和气象物候特点上为清明踏青习俗的形成提供了重要条件。清明时节,春回大地,自然界到处呈现一派生机勃勃的景象,正是郊游的大好时光。人们乃因利趁便,扫墓之余亦一家老少在山乡野间游乐一番。

中国民间长期保持着清明踏青的习惯,踏青习俗由来已久。清明期间正是春风得意、春意盎然的时节,万物萌动之时,迎春郊游于野外早就已成为风俗。据《晋书》记载:“每年春天,人们都要结伴到郊外游春赏景。踏青风俗至唐宋尤盛。据《旧唐书》记载:“大历二年二月壬午,幸昆明池踏青。”可见,踏青春游的习俗早已流行。

清明节,中国民间有插柳习俗。清明插柳习俗,其来源普遍存在三种说法。有专家认为,插柳的风俗,是为了纪念“教民稼穡”的农事祖师神农氏的。有的地方,人们把柳枝插在屋檐下,以预报天气,古谚有“柳条青,雨蒙蒙;柳条干,晴了天”的说法。杨柳有强大的生命力,俗话说:“有心栽花花不发,无心插柳柳成荫。”柳条插土就活,插到哪里,活到哪里,年年插柳,处处成荫。清明插柳戴柳另一种说法是驱鬼辟邪。中国北方一些地方将清明节、中元节、寒衣节,合称为“三大鬼节”。北魏贾思勰《齐民要术》中写道:“取杨柳枝著户上,百鬼不入家。”清明既然是鬼节,值此柳条发芽时节,人们便纷纷插柳戴柳以辟邪了。

清明扫墓,即为“墓祭”,谓对祖先的“思时之敬”,祭扫祖先是对先人的缅怀方式,其习俗由来久远。据考古发掘,广东英德青塘遗址发现了万年前的墓葬,经加速器质谱(AMS)测定,年代距今13500年左右,时代为旧石器时代晚期,是中国年代最早的可确认葬式的墓葬,有三种传说。一种传说,据说是为了纪念教民稼穡耕作的祖师——神农氏,后来由此发展出祈求长寿的意蕴。第二种传说与介子推有关,据说晋文公率众臣登山祭奠介子推时,发现介子推死前曾经靠过的老柳树死而复活,便赐老柳树为“清明柳”。第三种传说是唐太宗给大臣柳圈,以示赐福驱疫。

清明节,各地有所差异。清明祭祖,按照习俗,一般在清明节的上午出发扫墓。拜清的方式或项目各地有所不同,常见的做法有两部分内容组成:一是修整坟墓,二是挂烧纸钱、供奉祭品。扫墓时首先修整坟墓,其做法主要是清除杂草,增添新土,然后叩头行礼祭拜。这种行为一方面可以表达祭祀者对先人的孝敬和关怀,另一方面,在古人的信仰里,祖先的坟墓和子孙后代的兴衰福祸有莫大的关系,所以坟墓是不可轻忽的一项祭奠内容。所供奉祭品主要是食品,品种各地不同,都是当地人认为的并且按祭祀者的经济能力能拿得出的食物,或合于时令的特色食品。

清明节在清明前后,各地有所差异。清明祭祖,按照习俗,一般在清明节的上午出发扫墓。拜清的方式或项目各地有所不同,常见的做法有两部分内容组成:一是修整坟墓,二是挂烧纸钱、供奉祭品。扫墓时首先修整坟墓,其做法主要是清除杂草,增添新土,然后叩头行礼祭拜。这种行为一方面可以表达祭祀者对先人的孝敬和关怀,另一方面,在古人的信仰里,祖先的坟墓和子孙后代的兴衰福祸有莫大的关系,所以坟墓是不可轻忽的一项祭奠内容。所供奉祭品主要是食品,品种各地不同,都是当地人认为的并且按祭祀者的经济能力能拿得出的食物,或合于时令的特色食品。

清明节,中国民间有插柳习俗。清明插柳习俗,其来源普遍存在三种说法。有专家认为,插柳的风俗,是为了纪念“教民稼穡”的农事祖师神农氏的。有的地方,人们把柳枝插在屋檐下,以预报天气,古谚有“柳条青,雨蒙蒙;柳条干,晴了天”的说法。杨柳有强大的生命力,俗话说:“有心栽花花不发,无心插柳柳成荫。”柳条插土就活,插到哪里,活到哪里,年年插柳,处处成荫。清明插柳戴柳另一种说法是驱鬼辟邪。中国北方一些地方将清明节、中元节、寒衣节,合称为“三大鬼节”。北魏贾思勰《齐民要术》中写道:“取杨柳枝著户上,百鬼不入家。”清明既然是鬼节,值此柳条发芽时节,人们便纷纷插柳戴柳以辟邪了。

清明节,各地有所差异。清明祭祖,按照习俗,一般在清明节的上午出发扫墓。拜清的方式或项目各地有所不同,常见的做法有两部分内容组成:一是修整坟墓,二是挂烧纸钱、供奉祭品。扫墓时首先修整坟墓,其做法主要是清除杂草,增添新土,然后叩头行礼祭拜。这种行为一方面可以表达祭祀者对先人的孝敬和关怀,另一方面,在古人的信仰里,祖先的坟墓和子孙后代的兴衰福祸有莫大的关系,所以坟墓是不可轻忽的一项祭奠内容。所供奉祭品主要是食品,品种各地不同,都是当地人认为的并且按祭祀者的经济能力能拿得出的食物,或合于时令的特色食品。

清明节,各地有所差异。清明祭祖,按照习俗,一般在清明节的上午出发扫墓。拜清的方式或项目各地有所不同,常见的做法有两部分内容组成:一是修整坟墓,二是挂烧纸钱、供奉祭品。扫墓时首先修整坟墓,其做法主要是清除杂草,增添新土,然后叩头行礼祭拜。这种行为一方面可以表达祭祀者对先人的孝敬和关怀,另一方面,在古人的信仰里,祖先的坟墓和子孙后代的兴衰福祸有莫大的关系,所以坟墓是不可轻忽的一项祭奠内容。所供奉祭品主要是食品,品种各地不同,都是当地人认为的并且按祭祀者的经济能力能拿得出的食物,或合于时令的特色食品。

清明节,中国民间有插柳习俗。清明插柳习俗,其来源普遍存在三种说法。有专家认为,插柳的风俗,是为了纪念“教民稼穡”的农事祖师神农氏的。有的地方,人们把柳枝插在屋檐下,以预报天气,古谚有“柳条青,雨蒙蒙;柳条干,晴了天”的说法。杨柳有强大的生命力,俗话说:“有心栽花花不发,无心插柳柳成荫。”柳条插土就活,插到哪里,活到哪里,年年插柳,处处成荫。清明插柳戴柳另一种说法是驱鬼辟邪。中国北方一些地方将清明节、中元节、寒衣节,合称为“三大鬼节”。北魏贾思勰《齐民要术》中写道:“取杨柳枝著户上,百鬼不入家。”清明既然是鬼节,值此柳条发芽时节,人们便纷纷插柳戴柳以辟邪了。

清明节,各地有所差异。清明祭祖,按照习俗,一般在清明节的上午出发扫墓。拜清的方式或项目各地有所不同,常见的做法有两部分内容组成:一是修整坟墓,二是挂烧纸钱、供奉祭品。扫墓时首先修整坟墓,其做法主要是清除杂草,增添新土,然后叩头行礼祭拜。这种行为一方面可以表达祭祀者对先人的孝敬和关怀,另一方面,在古人的信仰里,祖先的坟墓和子孙后代的兴衰福祸有莫大的关系,所以坟墓是不可轻忽的一项祭奠内容。所供奉祭品主要是食品,品种各地不同,都是当地人认为的并且按祭祀者的经济能力能拿得出的食物,或合于时令的特色食品。

清明节,各地有所差异。清明祭祖,按照习俗,一般在清明节的上午出发扫墓。拜清的方式或项目各地有所不同,常见的做法有两部分内容组成:一是修整坟墓,二是挂烧纸钱、供奉祭品。扫墓时首先修整坟墓,其做法主要是清除杂草,增添新土,然后叩头行礼祭拜。这种行为一方面可以表达祭祀者对先人的孝敬和关怀,另一方面,在古人的信仰里,祖先的坟墓和子孙后代的兴衰福祸有莫大的关系,所以坟墓是不可轻忽的一项祭奠内容。所供奉祭品主要是食品,品种各地不同,都是当地人认为的并且按祭祀者的经济能力能拿得出的食物,或合于时令的特色食品。



## 节日谚语

- 清明北风吹十天,春霜结束在眼前
- 清明一吹西北风,当年天旱黄风多
- 清明冷,好年景
- 清明响雷头个梅
- 清明起尘,黄土埋人
- 清明雾浓,一日天晴
- 清明有霜梅雨少
- 麦怕清明霜,谷要秋来早
- 清明无雨早黄梅,清明有雨水黄梅
- 清明宜晴,谷雨宜雨
- 清明雨星星,一棵高粱打一升
- 雨打清明前,洼地好种田
- 清明难得晴,谷雨难得阴
- 阴雨下了清明节,断断续续三个月
- 雨打清明前,春雨定频繁

(据综合报道)

## 思过往,念未来

◆刘大先

思,即便是一个普通的民妇,也敢抱怨天地不公:“地也,你不分好歹何为地?天也,你错勘贤愚枉做天!”这就是“我命由己不由天”的人的主体精神,也是中华民族不屈不挠、自主自强意识的具体体现。所以我想,“敬天法祖”,“敬天”可能只是一种说法,“法祖”才是本质。

“法祖”来自世俗化的情感与理性。“反古复始,不忘其所由生”(《礼记》),祖先是我们的来处,祭祀祖先体现出血缘纽带的亲情联系和对于生命本源的敬畏。“慎终如始,则无败事”(《老子》),祖先的不忘本根与初心,则维持了文明聚合与历史进程的连续性,让血缘体系和家庭体系延伸到国家共同体和文化共同体的认同。

凝聚了“法祖”内涵的清明,在二十四节气中颇为特殊,兼具自然与人文的双重内涵,既是自然的节气,也是传统的节日。就自然而言,“清明前后,种瓜点豆”,3、4月份生气旺盛、阴气衰退,万物萌动发荣;就人文而言,“慎终追远,民德归厚”,它是从中华文明早期的夏商周三代就开始的四时祭祀仪式(春杓、夏禘、秋尝、冬烝)的简化与归总,融合了上古春杓、寒食禁火、上巳被禊多种文化因子。

自然与人文的结合,就形成了行清墓祭与郊野踏青的完整结构,在凭吊先祖的时候,也能舒畅身心,包含着继承、佑护、憧憬、祝愿和践行,不离烟火,不避世俗,活形态地保存了中华礼仪文明的基因序列。概而言之,清明节就是在厚实的历史与文化支撑中迎接新的希望与生活。思过往,念未来,这大约它是它能够融入日常、绵延不绝的原因。

(据《人民日报》)

