

南亚岛国上的“南水北调”

新华社记者 吴子钰

在斯里兰卡,暴雨总是来得毫无征兆。从位于中北省的小镇哈拉纳一路向北,汽车沿着一条柏油小路行驶在大片农田间,雨刮器就算开到最大,挡风玻璃前依旧是一片水雾。

就在这片农田地下约30米深的地方,两台来自中国硬岩隧道掘进机正在相向而行。从2021年2月开工到现在,由这两台机器开掘的斯里兰卡埃勒黑勒运河引水隧洞项目已完成90%,有望在今年6月实现贯通。

中部省与中北省是斯里兰卡主要农业区,但由于水资源分配不均,当地不少农户常年饱受干旱与缺水困扰。为解决这一难题,斯里兰卡政府规划了总长96.5公里的“中北水渠工程”,将从水资源充沛的中南部地区引水至北部地区,为沿线超过7.38万公顷农田和37.5万户家庭提供灌溉用水和生活用水。因此,这一项目也被中方施工人员称作斯里兰卡的“南水北调”。

由中国建筑股份有限公司承建的埃勒黑勒运河引水隧洞项目是整个水渠工程中的重要连接段。项目总长27.7公里的隧道中绝大部分为硬岩掘进隧道,是斯里兰卡首个采用双护盾硬岩掘进机的隧道项目,这对操作人员提出了更高要求。

巨大的工程量、当地复杂的水文地质条件,使项目施工团队自开工起就时常面临各种挑战。

“使用这种设备实施规模如此大的硬岩掘进隧道工程,在斯里兰卡还是首次,在整个南亚地区也少见。”现场工程师柳永林说。记者见到他时,他正在工程现场的办公室面对着大屏幕上林林总总的数据和信息,与同事一起解决施工问题。

“今年2月末,2号掘进机在开掘过程中遇到严重的涌水涌砂状况。”柳永林说,虽然项目组已准备好应急预案,但涌水涌砂情况依然



图为2026年1月19日拍摄的斯里兰卡埃勒黑勒运河引水隧洞项目施工现场(无人机照片)。(新华社发)



图为2026年4月27日,工程师在斯里兰卡中北省的埃勒黑勒运河引水隧洞项目工程部工作。新华社记者 吴子钰摄

超出预期。“那片区域的地下水系含水量特别丰富,我们的排水清渣工作一直不停,前前后后花了一个多月时间,才逐步恢复正常掘进。”

如何尽可能减少项目对生态环境

的影响也是一大挑战。隧洞下穿当地三大自然保护区,生态保护要求极高。为保护地下水水质,项目用专门设备净化处理污水,掘进设备均使用可降解环保型液压油。同

时,项目在推进期间积极开展植树造林等生态修复活动,以加强生物多样性保护。

此外,中国企业还为周边居民实施了大量惠民工程。据项目经理易承志介绍,开工建设以来,企业积极承担周边农村的基础设施建设,参与了修缮寺庙、开挖水井等一系列工程。今年2月,企业在当地援建的饮用水供应系统投入运行,这一系统让方圆10公里范围内的农村居民用上了安全的人户水源。

埃勒黑勒运河引水隧洞项目开工以来,已为村民提供超过1000个就业岗位,对人才的培养为村民个人发展带来了新机遇。

当地资深地质工程师瓦尼加塞克拉一年半前加入施工团队,负责施工地段的地质勘探与分析工作。中方施工团队在面对不同地质条件时的专业操作给他留下深刻印象。

“我带领的年轻地质工程师们非常乐于向中方团队学习,只要有进入隧洞实地勘察的机会绝不放过,有问题都会向中方掘进机操作员请教。”瓦尼加塞克拉说。

易承志告诉记者,项目开工以来,许多当地工程专业人士和工人都学到了新知识、新技能。如今,管片厂里的120多位工人全部为斯里兰卡本地人,各项工序均由他们独立完成。

在施工现场的竖井后方不远处,掘进机挖出的沙土已堆成两座小山包。“现在1号掘进机已基本完成任务,2号掘进机还剩下700多米的掘进距离,两个月左右就可以完成了。”柳永林说。

入夜,暴风雨再次席卷施工现场。第二天一早,工地又将面临繁重的排水任务。但正如柳永林所说,再多的困难都能在建设者的齐心协力下迎刃而解。这个由中斯两国共同建设的隧洞,将成为中企积极参与中斯高质量共建“一带一路”的又一张亮丽名片。

(新华社科伦坡5月5日电)

中国技术助力曼谷“变废为电”

新华社记者 林淑婷 夏康静

在泰国曼谷西郊的农肯垃圾发电厂内,不时有垃圾运输车驶入一座约7层楼高的厂房。垃圾被巨大的机械抓斗抓起送入进料口,沿传送系统进入焚烧炉。烟囱上方天空透亮,园区内池水清澈,绿树成荫。很难想象,这里十几年前曾垃圾堆积如山。

这座由中资企业冠创环保(泰国)有限公司投资、建设并运营的垃圾发电厂,自2016年投运以来已稳定运行近10年。当前,一期项目每日可处理生活垃圾500吨,累计处理垃圾超过168万吨,已向曼谷电网输电超过6.36亿千瓦时。

“曼谷市每日产生一万余吨垃圾,大部分以填埋方式处理,转运过程中产生的污水和臭味对周边环境影响比较大。”公司总经理宁禾告诉记者,项目通过高温焚烧与余热发电,实现垃圾减量化、无害化和资源化利用。

宁禾介绍说,项目并非简单输出单一设备或技术,而是基于中国垃圾焚烧发电产业的长期积累,进行系统集成与优化,使相关经验在泰国实现本地化应用。

在紧邻一期项目的二期工厂,长73米、深30米的垃圾储存坑格外醒目,最多可容纳两万多吨垃圾。二期项目处理能力进一步提升,日处理规模可达1600吨。为有效控制异味外溢,厂区采用全封闭负压系统,在垃圾投放口及周边设置“电子鼻”气味监测装置和噪声监测系统。这套结合人工智能的分析系统可24小时实时监测空气中挥发性物质和环境噪声,一旦识别到异常气味或超标噪声,系统将自动预警并反馈至中控室。

在中控室内,工作人员通过系统实时监测焚烧温度及排放指标,确保各项运行参数稳定达标。稳定、规范的运行管理让周边社区居民安心。企业还积极参与社区共建,通过设立基金会和建立沟通机制服务周边社区。

项目的推进不仅带来技术和管理经验,也促进了本地人才培养。“在泰国,很难直接招聘到具备垃圾发电专业相关背景和经验的员工。”已在公司工作近10年的运营经理塔察依·塔玛素说,公司已培养百余名本地员工,涵盖中控操作、设备维护等岗位,单次培训周期长达半年。

据介绍,农肯二期工厂将于近期开始试运行,位于曼谷东部的三期项目也已完成最终调试,预计不久后投入使用。三座工厂全部投运后,预计可处理曼谷市近四成生活垃圾。

“能参与见证泰国垃圾处理方式的进步,我感到很自豪。”塔察依说。(新华社曼谷5月5日电)

赶早市、下厨房——泰餐课成外国游客“新宠”

新华社记者 赵彩琳

早上9点,曼谷挽叻区是隆路的印度庙早市热闹起来,买菜买饭的本地人熙熙攘攘,青木瓜堆成小山,香茅带着晨露,现做的奶糕香飘满街。

近期,一些光顾曼谷的外国游客并没有奔向金灿灿的大皇宫,也没有挤上湄南河的游船,而是提着藤编小篮,跟着一名叫楠塔娜的泰餐老师,在早市上识香料、选食材。

参加泰餐烹饪体验课,是当下在泰国沉浸式旅游的新玩法。不同于走马观花的打卡,这种旅游方式从赶早市买菜开始,在3小时内学做4道泰餐。

仅在是隆路区域,就有四五家泰餐学校,每天3场课,“五一”期间会场爆满,不少中国游客也报了名。

楠塔娜老师的泰餐课堂上,永远飘着让人忍不住打喷嚏的香气。在堆满食材的操作台前,她先给大家上“香料启蒙课”。切开南姜、泰国沙姜和姜黄让大家品尝辛辣的区别;将九层塔、圣罗勒和柠檬罗勒3种罗勒叶揉出香味后让每个人嗅闻。在她手中,皱皮柠檬被轻轻一拍,清冽的酸香瞬间溢满整个厨房。

“做泰餐要是不打喷嚏,那就是香料没放对。”楠塔娜笑着说。她之前曾在旅游公司坐办公室,但总觉得日子少了点滋味。现在她每天教游客切香茅、捣咖喱、蒸糯米饭,看着大家手忙脚乱到端出一盘盘像样的泰式料理,很有成就感。

早班课从赶早市开始。楠塔娜会带着游客在一个个摊位前驻足,教他们挑芒果、认辣椒,识别摊位上五颜六色的泰式甜点。不一会,大家手里的小筐就装得满满当当:香茅草、斑斓叶、柠檬、新鲜猪肉、各种辣椒香料等,还有一把用来装饰芒果糯米饭的石斛兰。

回到厨房课堂,烹饪教学开始了。蒸糯米饭用的竹篓是倒圆锥形的,在蒸锅里丢上几片斑斓叶,蒸出来的米饭会带着淡淡的清香。楠塔娜最拿手的是抛糯米饭,她揪着竹篓的两个耳朵,手腕轻轻一扬,雪白的糯米饭腾空而起,几乎碰到天花板,又稳稳地落回竹篓。反复抛几次,米饭变得松散,再浇上用盐、糖和斑斓叶熬制的汁,糯米饭的韵味就出来了。

石臼捣香料是最有参与感的环节,游客们被分配切不同的食材,再共同捣制一大份酱料。炒制酱料时,整个教室都弥漫着浓郁的香料味,每个人都忍不住打了好几个喷嚏,却笑得格外开心。

课程即将结束,泰餐学校给每位学员发了一本菜谱,上面详细写着泰国经典菜式和各种酱料的做法。离开学校时,教室里还飘着咖喱香。

楠塔娜所在的泰餐烹饪学校已经开办4年多。创始人廷利说,来自世界各地的游客都喜欢泰国菜,却不知道怎么做。他希望通过泰餐课把泰国的美食烹饪方法传播到世界各地,“让大家不管身在何处,只要想吃泰国菜,就能亲手做出来”。

(新华社曼谷5月5日电)

莫斯科举行卫国战争胜利日阅兵式彩排



当日,莫斯科举行卫国战争胜利日阅兵式彩排。

图片均为5月4日,在俄罗斯首都莫斯科,士兵前往红场参加卫国战争胜利日阅兵式彩排。

(新华社发)



在莫斯科,走进中俄合拍电影的幕后世界

新华社记者 包诺敏 周天翊

近日,在莫斯科一处拍摄基地,记者走进中俄合拍电影《黑丝绸》的俄方片场。这里看起来像一座精密运转的工厂车间,片场空气中弥漫着新鲜木料的的味道。演员待命区内,来自中国、俄罗斯、塞尔维亚、日本、德国等国的演员们身着各式服装,在不同语言剧本提示下调整状态。

记者受邀登上的一处大型布景:一艘“行驶”在摄影棚内的客轮。项目团队演示了棚内重现风暴效果的技术。为了高度还原真实的风暴效果,船体安装在可移动的底座上,并

配备复杂的泄洪系统。当平台模拟海浪剧烈晃动时,如果不抓紧扶手,很容易被甩下甲板,这让记者切身感受到现代电影工业的魅力。

据介绍,电影《黑丝绸》前作、中俄合拍电影《红丝绸》是“中俄文化年”框架下的重要项目。《红丝绸》2025年上映后曾在俄罗斯收获口碑与票房双丰收。俄方说,这也为续作《黑丝绸》确立了目标:超越前作。

编剧玛丽亚·内费多娃负责电影整体内容把控。她告诉记者,创作这部电影的重要初衷之一,是向

俄罗斯观众展现真实的中国历史。“俄罗斯和中国友好历史源远流长。我们希望通过电影呈现两国人民携手并肩、相互支持。”她说。

俄罗斯文化部长柳比莫娃近日到访片场时对媒体说,俄中电影人的挑战在于,如何运用现代电影语言,让俄中两国同样审美“挑剔”的观众,在惊险刺激的观影体验中产生情感共鸣。她表示,电影是开展文化外交、增进国家间对话的重要方式,《红丝绸》就是绝佳例证。“我相信,未来我们将在各个领域开展

更多令人兴奋的全新合作项目,《黑丝绸》也将成为俄中电影人合作的重要延续。”她说。

中国演员郑涵艺曾参演《红丝绸》。她在片场接受采访时说,在电影拍摄过程中,可以真切感受到中俄两国文化的交融互鉴,希望未来有越来越多的合作项目落地。

拍摄厂房内,这台由多国影人合力驱动的电影工业机器,正为了影片能在2027年与观众见面而快速运转。记者走出片场时,下一场戏的布光,正在开启。

(新华社莫斯科5月5日电)

国际能源署:

2025年甲烷排放仍居高位 减排可促进能源安全

新华社巴黎5月5日电(记者罗敏)国际能源署4日发布的《2026年全球甲烷追踪》报告显示,2025年全球化石燃料相关的甲烷排放仍处于“极高”水平,且在全球范围内尚无下降迹象。在当前能源危机背景下,治理甲烷排放可以带来重大能源安全利益。

报告说,为了应对全球变暖并改善空气质量,近年来许多国家和企业提出甲烷减排目标。然而,2025年能源行业甲烷排放接近历史最高水平,显示了减排承诺与实施之间存在明显差距。报告指出,减少甲烷排放还有助于提升能源安全。霍尔木兹海峡航运受阻后,全球液化天然气供应减少约20%,能源安全已成为各国重要关切。

安全测算,如果部分具有天然气出口能力的国家以及天然气进口国,在其天然气系统中实施相关甲

烷减排措施,可在短期内向市场释放近150亿立方米天然气。长期来看,全球石油和天然气产业通过减少甲烷排放,每年可向市场释放近1000亿立方米天然气。

报告认为,许多甲烷减排方案已经非常成熟且具有成本效益。利用现有技术可减少约70%与化石燃料相关的甲烷排放。此外,减少甲烷排放的有效方式之一是治理能源产业上游排放,目前石油和天然气产业上游甲烷排放量占产业排放总量的80%。

国际能源署首席能源经济学家蒂姆·古尔德表示,设定甲烷减排目标只是治理甲烷排放的第一步,重要的是确保这些目标得到政策、实施规划和实际行动的支持。这不仅是一个气候问题,治理甲烷排放还能带来重大能源安全利益,尤其在当前能源危机导致全球急需额外能源供应的情况下。