拉萨日报

2026年11月12日　星期四 农历丙午年十月初四　今日8版

LASA DAILY　第3322期　www.lasaribao.cn



学习贯彻党的二十届五中全会精神
中央宣讲团报告会在拉萨举行

李国喜作宣讲报告　胡昌升主持　严金海嘎玛泽登龚会才何录春出席

西藏日报讯　按照党中央统一部署，11月10日上午，学习贯彻党的二十届五中全会精神中央宣讲团报告会在拉萨举行。中央宣讲团成员、中央组织部部务委员李国喜作宣讲报告。自治区党委书记胡昌升主持报告会。自治区领导严金海、嘎玛泽登、龚会才、何录春出席。

报告会上，李国喜紧扣深入学习领会习近平总书记在党的二十届五中全会上的重要讲话精神和全会通过的《决定》，结合学习贯彻习近平党建思想，系统梳理了新时代全面从严治党的伟大成就和党的二十届四中全会以来党和国家事业取得的新进展新成效，阐明了全会的战略考量和深远影响，介绍了《决定》的起草情况和主要特点，重点解读了持之以恒推进全面从严治党的总体要求、战略任务和重大举措，并就学习宣传贯彻落实全会精神提出要求。李国喜在宣讲中表示，党中央高度重视全会精神学习宣传和贯彻落实。我们要按照党中央统一部署，把学习贯彻全会精神作为重大政治任务，摆上重要日程，精心组织实施。要聚焦《决定》的重大部署、重要任务、重点工作，结合实际制定具体方案抓落实。

胡昌升强调，学习好、宣传好、贯彻好全会精神，是当前和今后一个时期的重大政治任务。全区各级各部门要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，深刻认识全会的重大意义，持续兴起学习宣传贯彻热潮，切实把全会精神转化为干事创业的强大动力，以严的基调、实的作风推动各项工作提质增效；要在笃学笃行中坚定信念，弘扬马克思主义学风，持续在学习宣传贯彻上下功夫，全面系统学、融会贯通学、丰富载体学，做到学思用贯通、知信行统一；要在宣传宣讲中凝聚人心，精心抓好多层次宣传宣讲活动，加强新闻宣传，精心组织宣讲，形成全面覆盖，把全会精神传递到千家万户，让广大党员干部群众真正听得懂、有共鸣、受感召；要在落实落地中见行见效，坚持和加强党中央集中统一领导，严明党的政治纪律和政治规矩，体系化推进各层级各领域党组织建设，保持惩治腐败的高压态势，一体推进“三不腐”，驰而不息正风肃纪，推进作风建设常态化长效化，不断开创事业发展新局面。

报告会以电视电话会议形式召开。在拉萨的省级领导和离退休省级领导同志，西藏军区、武警西藏总队、空军拉萨基地负责同志，区（中）直部门和单位负责同志，自治区宣讲团成员、基层群众代表、僧尼代表、高校师生代表等在主会场参加。

达娃次仁深入当雄县宣讲党的二十届五中全会精神并调研督导基层工作时强调
持之以恒推进全面从严治党
扎实推动各项工作不断取得新成效

拉萨融媒讯（记者**谈馨怡**）11月11日，自治区党委常委、拉萨市委书记达娃次仁深入当雄县宣讲党的二十届五中全会精神并调研督导基层工作。强调，要把深入学习贯彻党的二十届五中全会精神与学习贯彻落实习近平总书记关于西藏工作的重要讲话重要指示批示精神和新时代党的治藏方略结合起来，全面贯彻落实自治区党委工作部署和胡昌升书记在当雄调研时的指示要求，锚定市第十一次党代会既定部署，持之以恒推进全面从严治党，扎实推动各项工作不断取得新成效。

在桑巴萨社区，达娃次仁了解基层治理等情况，并随机走进农牧民群众家中了解家庭收入、生产生活等情况。强调，要落实落细主动创安、主动创稳措施，强化网格管理功能，及时排查化解矛盾纠纷，用心用情解决群众身边的急事小事难事。要千方百计促进农牧民稳定增收，加大就业政策宣传和就业能力培训力度，因地制宜发展壮大新型牧业集体经济，健全联农带农富农机制，持续拓宽增收渠道。要走好新时代党的群众路线，多到群众中去，面对面、手拉手、心贴心做好群众工作，紧密结合惠民政策落实和身边发展变化，深入开展感党恩教育，引导各族群众坚定不移听党话、感党恩、跟党走。

在羊八井镇新建项目施工现场，达娃次仁实地查看工程进度，了解施工组织、要素保障、安全生产等情况。强调，要严把工程质量关、安全关，落实落细各项监管措施，努力打造精品工程、安全工程。要细致做好草场恢复、废弃物处置等工作，把生态环境保护要求落实到项目建设全过程。

来到冲嘎村，达娃次仁实地查看生态环境保护督察反馈问题整改情况。强调，要突出标本兼治，强化系统治理、源头治理、综合治理，科学整改、依法整改、全面整改、彻底整改生态环境保护督察反馈问题。

（下转第四版）



图为11月11日，自治区党委常委、拉萨市委书记达娃次仁来到当雄县桑巴萨社区了解基层治理等情况。
拉萨融媒记者　**玉珠多杰**摄

幸福河湖齐共建　生态城关向未来
——城关区2026年度“保护母亲河”行动启动

——在习近平生态文明思想指引下

拉萨融媒讯（记者**次仁卓玛**）为深入践行习近平生态文明思想，全面落实“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”治水思路，紧扣城关区委“五区”建设总要求，以河湖长制为抓手，推动拉萨河城关段及骨干支流提质升级，11月11日上午，以“幸福河湖齐共建　生态城关向未来”为主题的城关区2026年度“保护母亲河”行动启动仪式在夺底街道维巴沟（城市水土保持项目段）举行。城关区四大家班子成员代表、相关单位、街道社区及群众代表等100余人参加启动仪式。

仪式现场，宣读了《城关区2026年度保护母亲河行动倡议书》；城关区农业农村和水利局负责人介绍维巴沟城市水土保持项目基本情况；夺底街道代表和志愿服务队代表先后作表态发言；出席启动仪式领导向9支“保护母亲河”行动志愿服务队授旗。随后，各服务队立即投入各自分工区域的集中整治工作。整治中，大家分工协作、干劲十足。

（下转第四版）

推进重点项目建设　赋能高质量发展
拉萨高新大桥桥面贯通预计明年三月竣工

拉萨融媒讯（记者**王舒沁**）连日来，拉萨高新大桥项目抢抓施工黄金窗口期，稳步推进工程建设。作为我市冬季不停工重点民生工程，目前项目整体施工进度已完成83%，桥面实现全线贯通，各参建单位严把工程质量与安全生产关口，有序推进桥面附属工程施工。

据了解，高新大桥项目建设周期为2025年3月至2027年3月，桥梁全长985米，其中桥梁主体长927米，道路红线宽度35.5米，按照城市主干道标准建设，设计为双向六车道，预计2027年3月竣工验收。面对高原冬季低温天气，项目施工团队科学统筹施工计划，优化施工工艺，严格落实混凝土保温养护等防寒防冻保障措施，在高效推进项目建设的同时，积极吸纳本地群众就近务工，助力群众增收。

新疆宏远建设集团有限公司项目经理刘创说：“高新大桥是冬季不停工重点项目，针对高原低温，我们优化施工工艺，落实混凝土保温养护等防寒措施，倒排工期。目前正在推进桥面附属工程，严把安全、质量关口，同时吸纳本地务工人员。大桥通车以后，将缩短河两岸区域通勤时间，进一步完善高新区路网。”

工程建设过程中，监理单位坚守监管职责，聚焦冬季施工重点难点，紧盯关键工序、严控施工细节，常态化开展现场巡查督导，全方位守护工程建设质量安全。

中祥冠一建设集团有限公司总监理工程师钟志明说：“我们紧盯关键工序，对冬季混凝土养护、钢结构焊接等重点环节从严监管，落实每日巡查，把好质量安全关口，保障这座跨河民生大桥建成优质工程。”

据悉，高新大桥建成通车后，将进一步提升河两岸跨河交通的便捷度，有效缩短南北两岸通勤时长，优化城市道路交通格局，促进片区互联互通、联动发展，持续夯实城市基础设施建设根基，全面提升城市承载能力。

《数智化在西藏：共享与发展》在京首发

新华社北京11月10日电　由中国社会科学出版社编辑出版的《数智化在西藏：共享与发展》，近日面向国内外公开发行。

11月10日，在中国社会科学院举办的第十届西藏智库国际论坛暨《数智化在西藏：共享与发展》新书发布会上，中国社会科学院科研局副局长陈俊乾介绍，全书八个章节从不同维度系统展现了西藏数字化发展的跨越式成就，为各国学者深入研究西藏数字化实践等重要议题、讲好真实立体全面的西藏故事，提供了学术参考。

中国社会科学出版社社长季为民表示，《数智化在西藏：共享与发展》将宏观战略与田野调研深度融合，通过5G通信、远程医疗、智慧教育、直播电商等真实案例，充分证明新时代西藏正主动拥抱数字浪潮，焕发蓬勃生机。

中国社会科学院民族学与人类学研究所党委书记丁赛介绍，在撰写过程中，课题组先后深入拉萨、日喀则、林芝、山南等地的乡村、社区、学校、医院和宗教场所，力求把基层实践真实记录下来、把学者思考凝练到文本之中。在呈现方式上，同步打造纸质书、电子书、有声书、数字藏品，让学术成果可读、可听、可收藏、可传播。

新书发布会上，援藏干部和来自西藏的返乡创业者、村民代表结合自身感受，分享了数智化成果为西藏百姓带来的新变化。

笔耕四十载　艺聚高原情
《西藏艺术研究》创刊40周年交流会在拉萨举办

拉萨融媒讯（记者**旦增拉珍**）近日，《西藏艺术研究》创刊40周年交流会在我市举办，区内文化和旅游部门、科研机构、涉藏省区专家学者齐聚现场，回顾期刊四十年办刊历程，共话新时代民族艺术研究传承发展，推动民族文化学术交流走深走实。

交流会上，与会人员共同回顾《西藏艺术研究》期刊40年发展轨迹以及在民族艺术抢救保护、学术理论研究方面取得的成果。专家学者围绕铸牢中华民族共同体意识主线开展研讨，就传统民族艺术保护传承、非遗民俗研究、当代文艺评论等议题交流观点，分享研究经验。活动中，大家还对期刊未来发展积极建言献策，着力提升期刊学术影响力，更好服务民族文化事业高质量发展。

据了解，《西藏艺术研究》，是全国唯一一个关注西藏艺术文化、艺术研究的学术期刊，有国家通用语言文字版和藏文版两个期刊。“今天，我们邀请了国内艺术学术界的专家过来一起探讨、谋划《西藏艺术研究》未来的工作。希望通过今天的研讨会，能充分向各位专家取经，让《西藏艺术研究》办得更好，期刊的平台越来越高。”《西藏艺术研究》主编桑吉东智说。

据介绍，《西藏艺术研究》1986年创刊，为季刊，由西藏自治区文化和旅游厅主管、西藏自治区民族艺术研究所主办，是聚焦西藏各民族文化艺术理论的权威学术期刊。刊物立足西藏、面向全国，以抢救、保护、继承、发展民族文化艺术为中心，开设铸牢中华民族共同体意识专栏，设置音乐、舞蹈、美术、戏剧、非遗、民俗、影视等栏目，研究辐射各涉藏省区。该刊入选中国人文社会科学期刊AMI核心扩展，2024年获评维普资讯学术影响力进步期刊，为西藏民族艺术遗产整理、学术交流搭建了重要平台，对促进各民族交往交流交融起到了重要作用。

□拉萨日报社出版　□国内统一连续出版物号：CN 54-0024　□邮发代号：67-35　□新闻热线：6347759　□广告热线：6339945　□发行热线：6338817　□责任编辑：卡本才让　□编辑：杨若飞　□校对：唐熙