2026年10月29日 星期四
责任编辑：扎西达娃 编辑：胡家容 校对：党世友
拉萨日报

水城农民画出新生活


①


②


③


④


⑤


⑥


⑦

近年来，贵州省六盘水市水城区深挖本土农民画资源，通过开设画师培训班、搭建版权贸易平台等，推动农民画从墙上画作转化为文创产品，让乡土艺术走出大山。

“喜欢哪样画哪样，怎样好看怎样画。”水城农民画以构图饱满、色彩艳丽、造型夸张著称，从昔日农闲时的自娱自乐，到如今成为乡村振兴的文化引擎，农民画已深深融入当地群众的生活，许多村民“放下锄头拿画笔”，不仅记录了家乡巨变，更通过文创开发、版权交易实现了增收致富。2021年以来，水城农民画在英国、日本、澳大利亚等20多个国家和地区展出。

由农民亲手绘制的画卷，正以独特的艺术语言，讲述新时代乌蒙山区百姓的幸福故事，绘就乡村振兴的美好生活图景。

图①为贵州省六盘水市水城区陡箐镇陡箐村猴儿关组（10月5日摄，无人机照片）。

图②为贵州省六盘水市水城区陡箐镇陡箐村的画师罗班妹在展示农民画（10月5日摄）。

图③为贵州省六盘水市水城区陡箐镇陡箐村的画师罗班妹在整理农民画文创产品（10月5日摄）。

图④为10月24日，水城农民画爱好者给自行创作的农民画上色。

图⑤为10月24日，水城农民画非遗传承人熊诗提（左）在农民画创作中。

图⑥为贵州省六盘水市水城区陡箐镇陡箐村的画师罗班妹（右）与女儿在观赏村里的农民画（10月5日摄）。

图⑦为10月24日拍摄的以水城农民画为元素创作的文创产品。

（新华社发）